

## Урок 5 Изложение лингвистического текста.

### «Слово о русском языке»

Перед вами громада — русский язык! Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изложить чудные законы его...

*Н.В. Гоголь*

Русский язык — язык великого русского народа, имеющего героическую историю, выдающиеся достижения в области науки, культуры, литературы, общественной мысли.

Русский язык считают одним из наиболее богатых и развитых языков мира. О гибкости, красоте, многогранности русского языка говорили многие ученые, поэты, писатели. Н.В. Гоголь назвал русский язык «живым как жизнь», подчеркивая его способность постоянно обогащаться и совершенствоваться.

И.С. Тургенев неоднократно призывал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками»; «Берегите чистоту языка, как святыню!».

Русский язык является государственным языком Российской Федерации и языком межнационального общения народов России.

Русский язык — один из мировых языков. Он активно функционирует в современном мире, является одним из официальных, рабочих языков ООН и некоторых других международных организаций.

Высшей формой национального языка является литературный язык.

Основоположником современного русского литературного языка считают А.С. Пушкина. И.С. Тургенев писал о Пушкине: «Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением...».

*В отличие от диалектов, литературный язык является общенародным, он распространен на всей территории, где говорят по-русски, т. е. территориально он не ограничен. Литературный язык обслуживает все сферы деятельности нашего общества. Он является языком государственных актов, законов, науки, искусства. Литературный язык постоянно развивается, совершенствуется, обогащается новыми словами.*

Одной из характерных черт литературного языка является его нормированность. Это значит, что литературному языку присущи строгие нормы употребления слов, грамматических форм.

Нормы литературного языка закрепляются словарями, справочниками по грамматике. Литературный язык имеет две, формы существования: устную и письменную. Письменная форма характеризуется тем, что рассчитана на зрительное восприятие, в то время как устная форма — на восприятие слуховое, на непосредственное общение с собеседником. Различие в их назначении приводит к различиям в использовании языковых средств, используемых в устной и письменной формах.

В то же время сам литературный язык неоднороден. Он представляет собой систему функциональных стилей. В современном русском языке обычно выделяют книжные стили: научный, официально-деловой, публицистический — и разговорный.

(359 слов)

## **Урок 7 Изложение (сжатое) с элементами сочинения.**

### **Солдат гренадерской роты**

Солдаты бились у Витебска. Гренадер Федор Беда сражался вместе со всеми. Рядом с ним офицер Ардатов, рядом боевые товарищи.

И вдруг споткнулся, упал солдат. Ударила гренадера французская пуля в бок. Обожгла, вырвала клочок тела, ушла от ребра рикошетом в поле.

Подобрали санитары солдата. Отвели к лекарям в палату. Наложили Беде повязку на грудь, послали в команду для раненых. Только в команду солдат не прибыл. Свернул он с пути — и опять в свою гренадерскую роту.

Бьются гренадеры. Бьется Ардатов. Видят: рядом опять Беда. Продолжается страшный бой. Не щадят живота своего гренадеры. Прошел час, и снова французская пуля достала солдата.

Вскрикнул, повалился на землю солдат. Кровь из виска на землю закапала.

Очнулся Беда в санитарной палатке. Промыли ему рану, перевязали бинтом, послали в команду для раненых. Только не прибыл в команду солдат. Свернул он с пути — и опять в свою гренадерскую роту.

Бьются гренaдeры с прoтoвнoкoм. Прoмoклo рyбaхoт oт пoтa. Вo ртy пeрeсoхлo. Сoнoкoтa нa плeчaх oт рyжeйнoй oтдaчoт. В ушaх кoлoкoльнoх звoн.

Смoтрoт сoлдaты: снoвa Бeдa тyт жe рoдoм в бoю.

Зaулoбaлoсo сoлдaты. Ещe дрyжнee удaрoлo пo врaгy.

К oтхoдy днoгo грeнaдeрa рaнoлo в трeтoгo рaз. Пулoтa пoпaлa в нoгy.

В трeтoгo рaз пoпaл сoлдaт к дoктoрaм в пaлaткy. В трeтoгo рaз пoлyчoл прoкoлoн oн: нeмeдлo в кoмaндy длo рaнeнoх. Тoлькo нe вoпoлнoл прoкoлoн сoлдaт. Свeрнyл oн с пyтoт – oтпoчoт в свoю грeнaдeрскyю рoтy.

Явoлeнo и вмeстe сo вceмo пaлoт пo фрaнцyзaм. Рaзoнyлo ртo сoлдaты. Пoдoвoлeнo гeрoйствy Ардaтoв:

– Oткyдa тo рoдoм тaкoй? Нe oт зeлeзa слyчaйнo вoкoвaн?

Зaсмyшaлoсo – прooтнeс. – Oт-пoд Пoлтaвы, с Ворсклoт-рeкoт.

Пoтoм пoдoмaл oт слoвнo пoпрaвoлeнo:

– Oт гoсyдaрствa, вoхoдoт, Рoссoйскoгo. (С.П. Алeксeев)

## **Урок 11 Кoнтрoльнaя рaбoтa, вклyчaющaя фoнeтoчeскoй рaзбoр, пo тeмe «Фoнeтoкa oт грaфoкa. Орфография, орфоэпия».**

### **1. Спoшoтe слoвa, пoстaвoтe в нoх удaрeнoя:**

Зaкyпoрoт, плeснeвeт, дoгoвoр, кaтaлoг, крaсoвee, звoнoшoт, жaлюзoт, стoлoт, oбeспeчeнoт, вклyчoт, бaнтoт.

### **2. Зaпoшoтe слoвa в фoнeтoчeскoй трaнскрoпцoт.**

Жёлтoй, aнтeннa, зaнoмaeтeсo, сoлнцe

### **3. Прooтвeдoтe фoнeтoчeскoй рaзбoр слoвa.**

Обoтнoтeсo, ёлкa, лeнoт.

### **4. Пeрeпoшoтe, встaвoтe прoпyщeннoт бyквoт.**

1) Вce, чтo чeлoвeк спoсoбeн пр..дстaвoт в вooбрaжeнoт, дрyгoт с..мeют пр..твoрoт в жoзнь. 2) Пр..чoнy oт плaстыр.. мoжнo пр..клeoт гдe yдoчнo. (япoнскaя пoслoвoцa.)

3) Ум бeрeт oдoн бaр..eр зa дрyгoт, глyпoстoт вooбщe нe знaeт пр..грaд. 4)

Сyщ..ствoвaтoт - знaчoт бoтoт в..спр..нoмaeмoт.

## 5. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

1. [кагда чилавэка бран'ат / эта абычнь азнач'а ј ит што он абалада ј'ит ј'асъ выражэннымъ характ'иромъ//].

2. [ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф иб'ис вол'и пахош на карабл' / у каторавъ 'н'эт рул'а и компасъ: он м'ин'а ј ит сфа ј'о направл'эн'и ј э с каждъй п'ир'и м'энъй в'этра//]

### Ответы:

№1. Закупорить, плесневеть, договор, каталог, красивее, звонишь, жалюзи, столяр, обеспечение, включит, банты.

№4 Все, что человек способен представить в воображении, другие сумеют притворить в жизнь. 2) Причину и пластырь можно приклеить где угодно. (*японская пословица.*)

3) Ум берет один барьер за другим, глупость вообще не знает преград. 4) Существовать - значит быть воспринимаемым.

### №5

Когда человека бранят, это обычно означает, что он обладает ясно выраженным характером.

Человек без принципов и воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса: он меняет свое направление с каждой переменной ветра

## Урок 17 Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Лексика и фразеология».

### Ладожское озеро

Самое большое озеро в Европе раскинулось на площади величиной с пол-Швейцарии у самого края Балтийского щита. С юга на север протянулось оно на двести двадцать километров, а в ширину достигает восьмидесяти. Глубина Ладоги местами превышает двести метров.

На Ладоге много островов, самый знаменитый – Валаам. Скалистые берега острова круто, почти отвесно, опускаются в воду и уходят на полтора метра в глубину. Здесь новгородские монахи основали монастырь еще в четырнадцатом веке. Удивительные по своей красоте бронзовые мачтовые сосны на гранитных куполах скал и памятники старины привлекают сюда множество туристов.

В южной части озера есть необычный маленький островок Сухо. Это единственный здесь остров искусственного происхождения. В восемнадцатом веке по приказу Петра Первого его соорудили из каменных глыб на месте опасной мели, которая мешала судоходству.

(По материалам «100 великих чудес природы».) (120 слов)

Грамматическое задание по тексту:

1. Озаглавьте текст
2. Выпишите количественное и порядковое числительные.
3. Произведите разбор по составу слов: каменных, протянулось, маленький
4. Произведите фонетический разбор слов: *Европа, опускаются.*
5. Составьте схему последнего предложения.

## **Урок 21 Практическая работа по теме «Состав слова (морфемика) и словообразование».**

**A1.** В каком слове есть суффикс –ЧИК- ?

- 1) огурчик 2) попутчик 3) ситчик 4) мальчик

**A2.** В каком слове есть суффикс –ЛК-?

- 1) сиделка 2) стрелка 3) перепёлка 4) тарелка

**A3.** В каком слове есть суффикс –ЧИК- ?

- 1) ключик 2) диванчик 3) венчик 4) пончик

**A4.** В каком слове есть суффикс –ОНК- ?

- 1) картонка 2) собачонка 3) коронка 4) воронка

**A5.** В каком слове есть суффикс –АД- ?

- 1) рассада 2) блокада 3) автострада 4) эстрада

**A6.** В каком слове есть суффикс –К- ?

- 1) пёрышко 2) выдумка 3) кромка 4) подушка

**A7.** В каком слове есть суффикс –ИК- ?

1) заговорщик 2) пильщик 3) клещик 4) переводчик

**А8.** В каком слове есть суффикс –ЩИК- ?

1) сыщик 2) лещик 3) угольщик 4) ящик

**А9.** В каком слове есть суффикс –ЧИК- ?

1) пончик 2) кончик 3) чуланчик 4) кузнечик

**А10.** В каком слове есть суффикс –НН- ?

1) подстреленный 2) революционный 3) весенний 4) растерянный

**В 1.** Выпишите слово, образованное суффиксальным способом:

*Преподаватель географии посоветовал нам изучить природу родного края.*

**В 2.** Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

*Каждая личность по-своему талантлива, иными словами, своеобразна.*

**В 3.** Определите способ образования слова СТРОГОСТЬ. Ответ запишите словом.

**В 4.** Определите способ образования слова ВЫПРЯМИТЬ. Ответ запишите словом.

**В 5.** Определите способ образования слова СТИХОТВОРЕЦ. Ответ запишите словом.

**В 6.** Определите способ образования слова ЖИЗНЕННЫЙ. Ответ запишите словом.

**В 7.** Определите способ образования слова ИНТЕРЕСНО. Ответ запишите словом.

**В 8.** Определите способ образования слова НЕЗАМЕТНО. Ответ запишите словом.

**В 9.** Определите способ образования слова СИНЬ. Ответ запишите словом.

**В 10.** Определите способ образования слова ПАРОХОД. Ответ запишите словом.

**Ответы к практической работе по теме «Состав слова (морфемика) и словообразование»**

А1	2
А2	1
А3	2
А4	2
А5	2
А6	2

A7	3
A8	3
A9	3
A10	4
V1-1	Преподаватель
V1-2	По-своему
V1-3	Суффиксальный
V1-4	Приставочно-суффиксальный
V1-5	Сложение основ с одновременным присоединением суффикса
V1-6	Суффиксальный
V1-7	Суффиксальный
V1-8	Приставочный
V1-9	Бессуффиксный
V1-10	Сложение

### **Урок 30 Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Морфология и орфография».**

Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытою, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Все чисто, радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в далекие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая дорогу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с

теплой родимой земли, чтобы продолжать свой путь среди цветущего любимого мира...(136 слов)

(И. Соколов-Микитов. «На теплой земле»)

Грамматическое задание по тексту:

1. Выпишите 2 слова с непроизносимой согласной в корне
2. Выпишите слово с чередованием гласной в корне
3. Выпишите по 1 слову, б=зв., б>зв., б<зв.
4. Выпишите 2 деепричастия и разберите по составу.
5. Выпишите 1 причастие, разберите по составу.

### Урок 33 Изложение с продолжением темы, затронутой в тексте.

... Жизнь Гайдара была продолжением, а иногда и началом его книг. Года за два до того, как вышел «Тимур и его команда», Гайдар зашёл как-то ко мне. У меня был трудно болен сын, и мы сбились с ног в поисках одного редкого лекарства. Его нигде не было. Гайдар подошёл к телефону и позвонил к себе домой.

— Пришлите сейчас же ко мне, — сказал он, — всех мальчиков нашего двора. Я жду. Он повесил трубку. Через десять минут раздался отчаянный звонок у двери. Гайдар вышел в переднюю. На площадке за дверью стояло человек десять мальчиков, очень взволнованных и запыхавшихся.

— Вот что, — сказал им Гайдар. — Тяжело болен мальчик. Нужно лекарство. Я вам запишу каждому его название на бумажке. Сейчас же — во все аптеки: на юг, на восток, на север, на запад. Из аптек звонить мне сюда. Всё понятно?

— Понятно, Аркадий Петрович! — закричали мальчики и понеслись вниз по лестнице. Вскоре начались звонки.

— Аркадий Петрович! — кричал в трубку взволнованный детский голос. — В аптеке на Маросейке нет.

— Поезжай дальше. На Разгуляй.

Гайдар сидел у телефона, как капитан на мостике корабля. Через сорок минут восторженный детский голос прокричал в трубку:

— Аркадий Петрович, есть! Я достал!

— Где?

— В Марьиной роще!

— Вези сюда. Немедленно.

(33) Лекарство было привезено, и сыну вскоре стало легче.

Благодарить его было нельзя. Он очень сердился, когда его благодарили за помощь. Он считал помощь человеку таким же ... делом, как, скажем, приветствие. Никого же не благодарят за то, что он с вами поздоровался.

Однажды мы с Гайдаром шли по улице и услышали встревоженные голоса. Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. Сильная струя



воды была прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран. Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. Поток воды остановился. По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду. Потом Гайдар долго тяжело дышал. Ладонь у него была окровавлена. Но он был очень радостно настроен — не потому, конечно, что проверил свою силу, а потому, что ему удалось спасти маленький чудный сад.

Мне очень не хватает Гайдара — большого, доброго, талантливое человека. (По К. Паустовскому)

## Урок34 Итоговая контрольная работа.

### Вариант 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1 - А9, В1-В14.

(1)... Жизнь Гайдара была продолжением, а иногда и началом его книг. (2)Года за два до того, как вышел «Тимур и его команда», Гайдар зашёл как-то ко мне. (3)У меня был трудно болен сын, и мы сбились с ног в поисках одного редкого лекарства. (4)Его нигде не было. (5)Гайдар подошёл к телефону и позвонил к себе домой.

— (6)Пришлите сейчас же ко мне, — сказал он, — всех мальчиков нашего двора.

(7)Я жду. (8)Он повесил трубку. (9)Через десять минут раздался отчаянный звонок у двери. (Ю)Гайдар вышел в переднюю. (11)На площадке за дверью стояло человек десять мальчиков, очень взволнованных и запыхавшихся.

— (12)Вот что, — сказал им Гайдар. — (13)Тяжело болен мальчик. (14)Нужно лекарство. (15)Я вам запишу каждому его название на бумажке. (16)Сейчас же — во все аптеки: на юг, на восток, на север, на запад. (17)Из аптек звонить мне сюда. (18)Всё понятно?

— (19)Понятно, Аркадий Петрович! — закричали мальчики и понеслись вниз по лестнице. (20)Вскоре начались звонки.

— (21)Аркадий Петрович! — кричал в трубку взволнованный детский голос. — (22)В аптеке на Маросейке нет.

— (23)Поезжай дальше. (24)На Разгуляй.

(25)Гайдар сидел у телефона, как капитан на мостике корабля. (26)Через сорок минут восторженный детский голос прокричал в трубку:

— (27)Аркадий Петрович, есть! (28)Я достал!

— (29)Где?

— (30)В Марьиной роще!

— (31)Вези сюда. (32)Немедленно.

(33) Лекарство было привезено, и сыну вскоре стало легче.

(34)Благодарить его было нельзя. (35)Он очень сердился, когда его благодарили за помощь. (36)Он считал помощь человеку таким же ... делом, как, скажем, приветствие. (37)Никого же не благодарят за то, что он с вами поздоровался.

(38)Однажды мы с Гайдаром шли по улице и слышали встревоженные голоса.

(39)Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. (40)Сильная

струя воды была прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. (41)Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран. (42)Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. (43)Поток воды остановился. (44)По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (45)Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду. (46)Потом Гайдар долго тяжело дышал. (47)Ладонь у него была окровавлена. (48)Но он был очень радостно настроен — не потому, конечно, что проверил свою силу, а потому, что ему удалось спасти маленький чудный сад.

(49)Мне очень не хватает Гайдара — большого, доброго, талантливоего человека.(По К. Паустовскому)

**A1.** Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 36?

1. незначительным
2. бессмысленным
3. неблагодарным
4. естественным

**A2.** Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчик называет Гайдара «большим, добрым, талантливым человеком»?

- 1.Добрые, талантливые люди всегда оказываются там, где нужна их помощь.
- 2.Гайдар написал много талантливых произведений.
- 3.Гайдар был очень высокого роста.
- 4.Герой достал лекарство для сына рассказчика.

**A3.** О какой стороне натуры героя говорит информация, заключенная в предложениях 44 - 45?

- 1.Это говорит о недостатке физических сил героя.
- 2.Из трудных жизненных ситуаций Гайдар выходил победителем.
- 3.В данной ситуации он растерялся.
- 4.Таким образом он проверил свою силу.

**A4.** Как характеризует героя его речь? ( Предложения 23 - 24, 31 - 32)

- 1.Он не был многословным.
- 2.Он чувствовал себя капитаном на мостике корабля.
- 3.Он умел быстро принимать решения в критических ситуациях.
- 4.Это речь взрослого с детьми.

**A5.** В каком предложении говорится о связи произведений Гайдара с его жизнью?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

**A6.** В каком предложении текста автор говорит о причине радостного настроения героя?

- 1) 43
- 2) 40

4)41

**A7.** В каком предложении текста содержится аргумент, подтверждающий позицию рассказчика, что Гайдар всегда действовал бескорыстно?

- 1) 1
- 2) 48
- 3) 36
- 4) 34

**A8.** В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, использованные автором в предложениях 20 - 32?

- 1.гипербола, диалектизмы      2.анафора, противопоставление  
— 3.литота, эпитеты              4.сравнение, парцелляция

**A9.** Какой (-ие) тип (-ы) речи представлен (-ы) в предложениях 39-43?

1. описание и рассуждение
2. повествование
3. описание
4. повествование и рассуждение

Ответы на задания В1 - В11 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

**В1.** В каком слове звуков больше, чем букв? 1)нелзя 2) название 3) дверью 4) детский

**В2.** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм. 1)1; 2)6; 3)3; 4)9;

**В3.** Из предложений 3-5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

**В4.** Из предложений 25-34 выпишите страдательное причастие.

**В5.** Из предложения 41 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

**В6.** Из предложений 9-11 выпишите слова, правописание приставки в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется -з, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный»

**В7.** Среди предложений 42-49 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**В8.** Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

**В9.** Укажите количество грамматических основ в предложении 42.

**В10.** Сколько рядов однородных членов в предложении 40?

**В11.** Из приведенного ниже предложения 45 выпишите цифру (-ы), при помощи которой (-ых) обозначена (-ы) запятая (-ые), разделяющая (-ие) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.

Он почернел и стиснул зубы,(1) но трубу не отпустил,(2) пока не перекрыли воду.

## Вариант 2

(1) Любила Русь колокольный звон. (2) Уже в первой половине четырнадцатого века (а возможно, много раньше, но сведений нет) колокола делали в Москве и Новгороде. (3) Новгородская летопись в 1342 году отметила: "...архиепископ Василий велел слить колокол великий к святой Софии и привел мастера из Москвы, человека почтенного, по имени Борис". (4) Этот же Борис, по словам летописца, отливал колокола для Москвы и других городов. (5) Высказываются предположения, что именно Борис, освоив мастерство, положил начало литью колоколов в России. (6) Церковные колокола, звучавшие на десятки верст, были своеобразным эпическим оркестром, музыкой для всех, грандиозным музыкальным инструментом. (7) Колокола звучали "во дни торжеств и бед народных". (8) Многие века колокольный звон сопутствовал народной жизни: оповещал о приближении врага, созывал ратников на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, вносил в праздники веселье и торжественность. (9) Радостным мелодичным звоном встретила Москва воинов, возвратившихся с Куликова поля. (10) Под колокольный звон проходили по Москве ополчения Минина и Пожарского, изгнавшие интервентов из столицы. (11) Колокол созывал вольнолюбивых новгородцев на вече, на котором решались судьбы Отечества. (12) Колокола обычно изготавливались в пушечных мастерских. (13) Пушечных дел мастера лили преимущественно крупные колокола, а колокольники (была и такая специальность) - отливали мелкие звоны и била. (14) Литье колоколов и бил считалось почетным делом. (15) Когда отливался большой колокол, то летописец заносил это событие в свою хронику, не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела. (16) В колокольный сплав, состоявший из меди и олова, добавляли серебро - для благозвучности. (17) Отсюда и выражение "серебряный звон". (18) С колоколами были связаны самые различные поверья. (19) Когда, например, приступали к литью крупного колокола, то нарочито распускали ложный слух. (20) Надо было выдумать что-нибудь совершенно маловероятное, чтобы молва расходилась от села к селу, от города к городу. (21) Считалось, что, чем дальше распространится слух, тем сильнее будет гудеть колокол. (22) О колоколах и колокольном звоне складывалось в народе множество остроумных притч, пословиц, поговорок, загадок и шуток. (23) Колокол был, например, для деревенских жителей своего рода часами, возвещавшими о начале дня. (24) Поэтому в ходу была поговорка: первый звон - пропадай мой сон, второй звон - земной поклон, третий звон - из дому вон. (25) О колокольных звонах повествовали метафорично: сидит петух на воротах, косы до полу, голос до небу. (26) Трудное дело - отливка колоколов. (27) Колокол - это гигантский музыкальный инструмент. (28) У каждого колокола - свои переливы, у каждого звона - свое назначение.

(Е.Осетров)

**A1.** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему на Руси любили колокольный звон»?

1. Церковные колокола были своеобразным эпическим оркестром, музыкой для всех, грандиозным музыкальным инструментом.
2. Колокольный звон сопутствовал народной жизни: оповещал о приближении врага, созывал ратников на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, вносил в праздники веселье и торжественность.
3. Колокола обычно изготавливались в пушечных мастерских.
4. Считалось, что, чем дальше распространится слух, тем сильнее будет гудеть колокол.

**A2.** Почему рассказчик называет колокольный звон «серебряным»?

1. Колокола звучали "во дни торжеств и бед народных"
2. Радостным мелодичным звоном встретила Москва воинов, возвратившихся с Куликова поля.
3. В колокольный сплав, состоявший из меди и олова, добавляли серебро - для благозвучности.
4. Колокол - это гигантский музыкальный инструмент.

**A3.** В каком варианте ответа содержится тема текста?

1. Литье колоколов и бил считалось почетным делом.
2. История колоколов России.
3. С колоколами были связаны самые различные поверья.
4. В первой половине четырнадцатого века колокола делали в Москве и Новгороде.

**A4.** В каком варианте ответа указана главная мысль текста?

1. Первые упоминания о литье колоколов.
2. Колокола всегда объединяли, сплачивали народ, это помогало выстоять в несчастьях и вместе радоваться победам.
3. Колокол созывал вольнолюбивых новгородцев на вече, на котором решались судьбы Отечества.
4. Колокол в фольклорных жанрах: притчах, загадках, шутках, поговорках.

**A5.** В каком предложении текста содержится аргумент, подтверждающий тезис рассказчика о том, что «колокола звучали "во дни торжеств и бед народных"»?

1. 23
2. 8
3. 11
4. 20

**A6.** В каком варианте ответов правильно расположены пункты плана в соответствии с содержанием.

1. 1. Колокол - музыкальный инструмент, имеющий свои переливы и назначение.
2. Первые упоминания о литье колоколов.
3. Поверья, связанные с колоколами.
4. 4. Звучание колоколов "во дни торжеств и бед народных".

- 1) 1, 3, 4, 2
- 2) 2, 4, 3, 1
- 3) 4, 2, 3, 1
- 4) 3, 2, 1, 4

**A7.** Что является общим у слов "набатный" и "вечевой"?

1. Общим у этих слов является значение объединения, сбора людей
2. Общим является то, что удары в колокол - это сигнал к сбору людей в случае пожара, тревоги.
3. Колокол - это гигантский музыкальный инструмент.
4. В колоколах и колокольном звоне складывалось в народе множество остроумных притч, пословиц, поговорок, загадок и шуток.

**A8.** В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, использованные автором в предложениях 22-28?

1. метафора, фразеологизм
2. сравнительный оборот, гипербола
3. анафора, олицетворение
4. эпитет, лексический повтор, синтаксический параллелизм

**A9.** Укажите бессоюзное предложение среди предложений №25-27.

Ответы на задания В1 - В11 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

**В1.** Из предложений 26 - 28 выпишите слово с орфограммой «Непроизносимый согласный в корне слова»

**В2.** Из предложений 23 - 24 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -з, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».

**В3.** Из 4 предложения выпишите слово с орфограммой «Безударный беглый гласный в суффиксе».

**В4.** Из приведённого ниже предложения 23 выпишите все цифры, при помощи которых пронумерованы запятые, выделяющие причастный оборот.

Колокол был, (1) например, (2) для деревенских жителей своего рода часами, (3) возвещавшими о начале дня.

**В5.** Среди предложений 12-14 найдите сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Из приведённого ниже предложения 15 выпишите цифру(-ы), при помощи которой(-ых) обозначена(-ы) запятая(-ые), разделяющая(-ие) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.

Когда отливался большой колокол, (1) то летописец заносил это событие в свою хронику, (2) не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела.

**В7.** Замените словосочетание из предложения 23, построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание. Деревенских жителей-

**В8.** Из предложения 27 выпишите грамматическую основу.

**В9.** Укажите количество грамматических основ в предложении 20.

**В10.** Среди предложений 3 - 8 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

**В11.** Среди предложений 12 - 17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**Ответы**

**Вариант 1:**

A1-4; A2-1; A3-2; A4-3; A5- **1**; A6-2; A7-3; A8-4; A9-2.

1	2
2	3
3	поисках
4	привезено
5	какой-то кран
6	раздался, взволнованных
7	49
8	жизнь была продолжением и началом
9	1
10	2
11	2

**Вариант 2:**

A1-2; A2-3; A3-2; A4-2; A5-8; A6-2; A7-2; A8-4; A9 -25

1	гигантский
2	возвещавшими
3	летописца
4	3
5	13

6	1
7	жители деревни
8	колокол - инструмент
9	2
10	4
11	15

### Критерии оценивания

Оценка	Количество баллов
2	0 - 10 баллов
3	11 - 16 баллов
4	15-18 баллов
5	19 - 20 баллов

## Русский язык 11 класс

### Урок 10. Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями Воспитание ребёнка

Продолжить самого себя в своем ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребёнку, он переживёт чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной



трудоу семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребёнок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное. (По Г. Сухомлинскому.)

### **Лексико-грамматические задания** **1 вариант, 2 вариант**

**А.1.** Из 1 абзаца выпишите слово(-а), которое(-ые) образовано(-ы): приставочным способом; 2. суффиксальным способом.

**Б.1.** Из 2 абзаца выпишите все притяжательные местоимения; 2. из 3 абзаца все определительные местоимения.

**В.1.** Из 1 абзаца 3 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 2. из 1 абзаца 6 предложения со связью согласование.

**Г.1.** Среди предложений 1 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное; 2. из 2 абзаца. Напишите номера этих сложных предложений.

**Д.1.** Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение; 2. обособленное обстоятельство. Напишите его номер.

**Е.1.** Выпишите фразеологизм из 2 абзаца; 2. Выпишите метафоры из 3 абзаца

### **Урок 30. Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями**

#### **Старый тополь**

1) Много повидал на своем веку старый тополь! 2) Давно ещё грозовой удар расщепил макушку тополя, но дерево не погибло, справилось с недугом, выкинув вверх вместо одного два ствола. 3) Разлапистые сучья, как старческие крючковатые пальцы, протянулись до конька тесовой крыши, будто собирались схватить дом в охапку. 4) Летом на сучьях густо вились верёвчатые побеги хмеля.

5) Тополь был величественным и огромным, прозванный старообрядцами Святым деревом. 6) Гнули его ветры, нещадно секло градом, корёжили зимние вьюги, покрывая коркою льда хрупкие побеги молодил на заматерелых сучьях. 7) И тогда он, весь седой от инея, постукивая ветками, как костями, стоял притихший, насквозь прохватываемый лютым ветром. 8) И редко кто из людей задерживал на нём взгляд,

будто его и на земле не было. 9)Разве только вороны, перелетая из деревни в пойму, отдыхали на его двуглавой вершине, чернея комьями.

10)Но когда приходила весна и старик, оживая, распускал коричневые соки клейких почек, первым встречая южную теплинку, и корни его, проникшие в глубь земли, несли в мощный ствол живительные соки, он как-то сразу наряжался в пахучую зелень. 11)И шумел, шумел! 12)Тихо, умиротворённо. 13)Тогда его видели все, и он нужен был всем: и мужикам, что в знойные дни сживали под его тенью, перетирая в мозолистых ладонях трудное житьё-бытьё, и случайным путникам, и ребятишкам. 14)Всех он встречал прохладой и ласковым трепетом листвы. (По А. Черкасову.)

## **Лексико-грамматические задания**

### **I вариант**

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
2. Среди предложений 1–5 найдите предложение со сравнительным оборотом. Укажите его номер.
3. Среди предложений 1-7 найдите сложносочиненное. Укажите его номер.
4. Из предложения 2 выпишите прилагательное.
5. Из предложения 5 выпишите слово, имеющее два корня.
6. Из предложений 1 – 4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
7. Укажите способ образования слова житьё-бытьё (предложение 13).
8. Выпишите словосочетание (предложение 8), построенное на основе примыкания.
9. Выпишите грамматическую основу предложения 3.

### **II вариант**

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
2. Среди предложений 6–9 найдите предложение со сравнительным оборотом. Укажите его номер.
3. Среди предложений 10–14 найдите сложное с обобщающим словом. Укажите его номер.
4. Выпишите из предложения 7 действительное причастие.
5. Из предложения 9 выпишите слово, имеющее два корня.

6. Из предложений 10–14 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
7. Укажите способ образования слова крючковатые (предложение 3).
8. Выпишите словосочетание (предложение 14), построенное на основе согласования.
9. Выпишите грамматические основы предложения 13.

### **Урок 33. Итоговое контрольное тестирование по темам: «Синтаксис и пунктуация», «Культура речи», «Стили речи»**

#### **ВАРИАНТ 1**

#### **1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.**

- А) Он положил в костер огромный березовый ствол.  
Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.  
В) Поклонившись он отошел к окну.

#### **2. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.**

- А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.  
Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.  
В) В тот самый момент, как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

#### **3. Тире необходимо поставить в предложении.**

- А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.  
Б) Глубже пахать больше хлеба видать.  
В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

#### **4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.  
Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.  
В) Луны на небе не было: она в ту пору поздно всходила.

#### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- А) вклЮчим; Б) зАсветло; В) пАртер; Г) звОнишь.

#### **2. Значение какого слова определено неверно:**

- А) колоритный – сытный, содержащий много калорий;  
Б) напрочь – совсем, окончательно;  
В) стабильный – постоянный, устойчивый;  
Г) приватизация – передача собственности в частные руки;

#### **3. В каком предложении вместо слова **ЕДИНЫЙ** нужно употребить **ЕДИНИЧНЫЙ**?**

- А) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована **ЕДИНАЯ** позиция по обсуждаемому вопросу.

Б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.

В) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ её явления.

Г) Почему – то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

**4. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?**

А) галерея; Б) бенефис; В) аншлаг; Г) вернисаж;

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

А) в ста семидесяти восьми томах; Б) не машите руками; В) шире; Г) ихние ошибки.

**6. Речевые ошибки допущены в предложениях:**

А) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.

Б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.

В) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.

Г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

Д) Чабан (пастух) добился увеличения поголовья овец.

## СТИЛИ РЕЧИ

**Прочитайте текст и выполните задания к нему**

(1) ... (2) Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4) ... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5) Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6) Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

**1. К какому стилю речи принадлежит текст**

А)художественный Б)публицистический В)разговорный Г)научный

**2. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?**

А) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.

Б) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.

В) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.

Г) Очень часто люди, занимаясь каким-нибудь делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

**3. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?**

А) Вопреки этому; Б) Ведь; В) В то время как; Г) Такие.

4. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

А) существительное; Б) предлог; В) союз; Г) наречие

5. Укажите значение слова ГРАФОЛОГ (ГРАФОЛОГИ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ № 4.

А) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека.

Б) специалист по составлению графиков

В) человек, страдающий пристрастием к сочинительству

Г) художник, специализирующийся на графике

## ВАРИАНТ 2

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

А) По лощинам, звёзды отражая ямы светят тихой водой.

Б) Было видно, как туман, принимая формы облаков, совершенно поднялся.

В) Много раз сидел я на дереве над забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними.

Г) Волны несутся, гремя и сверкая.

2. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

А) За витриной мелькнул огонёк, и на потолке заиграл свет.

Б) Зачем ты послан был и кто тебя послал?

В) Вчера зацвела черёмуха, и весь город тащил себе из лесу ветки с белыми цветами.

Г) Беспокойство князя возростало, и он бродил по парку, рассеянно смотря кругом себя.

3. Тире необходимо поставить в предложении.

А) Путь в лесах это километры тишины.

Б) Обедали на свежем воздухе в доме было душно.

В) Настоящему рыболову нужно многое река, утренние зори, звёздные вечера и тишина.

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было: она в ту пору поздно всходила.

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) издАвна Б) избАлован В) он дозвонИтся Г) торты

2. Значение какого слова определено неверно:

А) адресант – лицо, отправляющее письмо;

Б) десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда;

- В) обескуражить – лишить кого-то уверенности в себе;  
Г) импорт – вывоз товара из страны для продажи

**3. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?**

А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

Б) Опубликованная в журнале статья показалась мне очень ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

В) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают очень успешно и быстро решать многие проблемы.

Г) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

**4. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуместно развязный, слишком непринуждённый»?**

- А) экстравагантный Б) эксцентричный В) фамильярный Г) феерический

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- А) вкусные торта Б) в аэропорту В) моложе брата Г) в трёхстах метрах

**6. Речевые ошибки допущены в предложении.**

А) Военская промышленность страны очень развита.

Б) Густые заросли кустарника чередовались с вековыми дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

В) В прежние времена за большие проступки наказывали студентов солдатчиной.

Г) Сытое брюхо к ученью глухо.

## СТИЛИ РЕЧИ

**Прочитайте текст и выполните задания к нему**

(1) ... (2) Это объясняется особенностями строения их атомов. (3) В реальных условиях эти газы совершенно неспособны соединяться с другими элементами и входить в состав минералов и горных пород, и поэтому они не могут задерживаться в них. (4) Более того, они постоянно рассеиваются, улетучиваясь из атмосферы Земли в космическое пространство. (5) Лишь аргон имеет своеобразный источник пополнения: он постоянно образуется из калия благодаря распаду одного из его изотопов. (6) ... содержание аргона в атмосфере в сто раз больше, чем всех остальных инертных газов вместе взятых.

**1. К какому стилю речи принадлежит текст**

- А) художественный Б) публицистический В) разговорный Г) научный

**2. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?**

А) Углекислый газ – конечный продукт минерализации – выделяется из почвы или водоёмов в атмосферу.

Б) Насыщению атмосферы Земли кислородом и поглощению углекислого газа способствовала жизнедеятельность растений.

В) Вода, видимо, сыграла важную роль в формировании атмосферы земли, поглотив значительное количество углекислого газа.

Г) Инертные газы с большим трудом вступают в химические взаимодействия.

**3. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом (б) предложении?**

А) Однако Б) Поэтому В) Например, Г) Потому что

**4. Какие слова являются грамматической основой в четвёртом (4) предложения текста.**

А) они постоянно рассеиваются Б) они рассеиваются, улечувиваясь В) атмосферы рассеиваются Г) они рассеиваются

**5. Укажите значение слова СВОЕОБРАЗНЫЙ в предложении № 5.**

А) необычный Б) меняющийся В) непосредственный Г) неестественный

### Ключи

Вариант 1		Вариант 2
Синтаксис и пунктуация		
1	в	а
2	б	б
3	б	а
4	б	б
Культура речи		
1	б	в
2	а	г
3	в	б
4	г	в
5	г	а
6	а,б,в,г	а
Стили речи		
1	б	г
2	г	г
3	г	б
4	г	г
5	а	а

## Литература 10 класс

### Урок 14 Письменная работа по разделу «Из литературы первой половины XIX века»

#### Вариант 1

Задание №	Часть 1
А 1	<p>Укажите, эпоху, которой принадлежит творчество А.С.Пушкина.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) вторая половина XVIII века</li><li>2) первая половина XIX века</li><li>3) вторая половина XIX века</li><li>4) конец XIX – начало XX века</li></ol>
А 2	<p>Какой этап творческого пути А.С.Пушкина соотнесён с периодом 1820 –1824 гг.?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) лицейский</li><li>2) южная ссылка</li><li>3) ссылка в Михайловское</li><li>4) Болдино</li></ol>
А 3	<p>В каком варианте ответа указаны стихотворения, принадлежащие А.С. Пушкину?</p> <p>А) «Анчар»                      В) « Вновь я посетил...»</p> <p>Б) «Мадонна»                    Г) «Выхожу один я на дорогу...»</p>



	1) А, Б      2) Б, В      3) А, Б, В      4) А, В, Г
<b>А 4</b>	<p><b>В каком стихотворении Пушкина символически выражена мысль об особой судьбе поэта?</b></p> <p>1) «Арион»                      3) «Элегия»  2) «Вольность»                4) «Погасло дневное светило»</p>
<b>А 5</b>	<p><b>Укажите название поэмы Пушкина, в которой дана оценка личности и деятельности Петра I</b></p> <p>1) «Пророк»  2) «Медный всадник»  3) «Свободы сеятель пустынный»  4) «Бахчисарайский фонтан»</p>
<b>А 6</b>	<p><b>Какой творческий метод позволил Пушкину изображать жизненные явления посредством типизации фактов действительности?</b></p> <p>1) классицизм  2) сентиментализм  3) романтизм  4) реализм</p>
<b>А 7</b>	<p><b>Укажите место рождения и годы жизни Н.В.Гоголя.</b></p> <p>1) Москва . 1809 – 1841</p>

	<p>2) Миргородский уезд Полтавской губернии. 1809 – 1852</p> <p>3) Киев. 1815 – 1860</p> <p>4) Петербург. 1820 – 1862</p>
<b>А 8</b>	<p><b>Н.В.Гоголь вошёл в русскую литературу как писатель -</b></p> <p>1) романтик</p> <p>2) реалист</p> <p>3) классицист</p> <p>4) модернист</p>
<b>А 9</b>	<p><b>Укажите название литературного направления, связанного с критическим отношением к изображаемой действительности, основоположниками которого считаются Н.В.Гоголь и В.Г.Белинский.</b></p> <p>1) «новая школа»</p> <p>2) «школа сатиры»</p> <p>3) «натуральная школа»</p> <p>4) «реалистическая школа»</p>
<b>А 10</b>	<p><b>Герой какой повести Н.В.Гоголя пополнил галерею «маленьких людей» в русской литературе?</b></p> <p>1) «Шинель»</p> <p>2) « Миргород»</p> <p>3) «Тарас Бульба»</p> <p>4) «Ночь перед Рождеством»</p>
<b>А 11</b>	<p><b>Главная мысль, которую хочет донести до читателя Гоголь: «маленький человек»</b></p>

	<p>1) достоин уважения</p> <p>2) достоин презрения</p> <p>3) сам виноват в своей «малости»</p> <p>4) является продуктом бесчеловечного государства</p>
<b>А 12</b>	<p><b>В каком варианте ответа указаны произведения, в которых предмет художественного изображения – Петербург?</b></p> <p>А) «Портрет»</p> <p>Б) «Страшная месть»</p> <p>В) «Нос»</p> <p>Г) «Записки сумасшедшего»</p> <p>1) А, Б, В    2) А, В, Г    3) Б, В, Г    4) А, Б, Г</p>
	<b>Часть 2</b>
	<i>Прочитайте приведённый ниже фрагмент поэтического текста и выполните задания В1 - В6; С1.</i>
	<p>1 Безумных лет угасшее веселье</p> <p>2 Мне тяжело, как смутное похмелье.</p> <p>3 Но, как вино – печаль минувших дней</p> <p>4 В моей душе чем старе, тем сильнее.</p> <p>5 Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе</p>

	<p>6 Грядущего волнуемое море.</p> <p>7 Но не хочу, о други, умирать;</p> <p>8 Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;</p> <p>9 И ведаю, мне будут наслажденья</p> <p>10 Меж горестей, забот и треволненья:</p> <p>11 Порой опять гармонией упьюсь,</p> <p>12 Над вымыслом слезами обольюсь,</p> <p>13 И может быть – на мой закат печальный</p> <p>14 Блеснёт любовь улыбкою прощальной.</p> <p style="text-align: right;"><i>А.С.Пушкин</i></p>
<b>В 1</b>	<b>Какой художественный приём, основанный на сопоставлении, использован в 1 – 4 строках стихотворения?</b>
<b>В 2</b>	<b>Как называются художественные образные определения «угасшее» (веселье), «печальный» (закат), «прощальной» (улыбкою) и др., несущие экспрессивно-эмоциональную нагрузку в стихотворении А.С.Пушкина?</b>
<b>В 3</b>	<b>Какие строки раскрывают содержание, которое вкладывает поэт в понятие «наслажденья». Запишите номера этих строк.</b>
<b>В 4</b>	<b>Укажите термин, которым в литературоведении называют художественный приём противопоставления, в данном стихотворении выявляющего конфликт в душе лирического героя («веселье» – «печаль», «умирать» – «жить»).</b>
<b>В 5</b>	<b>Какое чувство, упоминаемое в конце стихотворения, озаряло жизнь Пушкина, было той путеводной звездой, которая вела</b>

	<b>поэта на протяжении всего творческого пути?</b>
<b>В 6</b>	<b>Выпишите из данного стихотворения строку, которая как нельзя лучше выражает суть всего пушкинского творчества.</b>
<b>С 1</b>	<p><i>Дайте связный ответ на вопрос в объёме 5-8 предложений, опираясь на конкретный литературный материал.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что лежит в основе стихотворения А.С.Пушкина: банальные сетования на жизнь или философские размышления (о чём)?</li> <li>2. Назовите сходные темы и мотивы в лирике А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.</li> </ol>
	<b><i>Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания В7 – В12; С2.</i></b>
	<p>О, не верьте этому Невскому проспекту! Я всегда закутываюсь покрепче плащом своим, когда иду по нем, и стараюсь вовсе не глядеть на встречающиеся предметы. <i>Всё обман, всё мечта, всё не то, чем кажется!</i> Вы думаете, что этот господин, который гуляет в отлично сшитом сюртуке, очень богат? – Ничуть не бывало: <i>он весь состоит из своего сюртучка.</i> Вы воображаете, что эти два толстяка, остановившиеся перед строящеюся церковью, судят об архитектуре её? Совсем нет, они говорят о том, как странно сели две вороны одна против другой...</p> <p>Вы думает, что эти дамы... но дамам меньше всего верьте. Менее заглядывайте в окна магазинов: безделушки, в них выставленные, прекрасны, но пахнут страшным количеством ассигнаций. Но боже вас сохрани заглядывать дамам под шляпки! Как ни развевайся вдали плащ красавицы, я ни за что не пойду за нею любопытствовать. Далее, ради бога далее от</p>

	<p>фонаря! и скорее, сколько можно скорее проходите мимо. Это счастье ещё, если отделаетесь тем, что он зальёт щегольской сюртук ваш вонючим своим маслом. Но и кроме фонаря, всё дышит обманом. Он лжёт во всякое время, этот Невский проспект...</p> <p style="text-align: center;"><i>Н.В.Гоголь</i></p>
<b>В 7</b>	<b>Как называется повесть, из которой взят отрывок?</b>
<b>В 8</b>	<b>Напишите название цикла произведений, в который входит данная повесть.</b>
<b>В 9</b>	<b>Сколько произведений входит в названный цикл?</b>
<b>В 10</b>	<b>Какое лексическое средство использовано в предложении 3 данного фрагмента («Всё обман...»)?</b>
<b>В 11</b>	<b>Какое средство художественной выразительности использует автор, говоря о господине, гуляющем «в отлично сшитом сюртуке» («он весь состоит из своего сюртучка»)?</b>
<b>В 12</b>	<b>Какое изобразительно-выразительное средство использовано в последнем предложении текста?</b>
<b>С 2</b>	<p><b><i>Дайте развёрнутый ответ в объёме 5-8 предложений на один из предложенных вопросов.</i></b></p> <p>1. В каких произведениях русской литературы XIX века (или других произведениях Н.В.Гоголя) выражено аналогичное отношение к Петербургу?</p>

	2. Как реализуется сочетание лиризма, юмора и сатиры в творчестве Н.В.Гоголя (на примере одной из «петербургских повестей»)?
--	--

### Вариант 2

Задание №	Часть 1
А 1	<p><b>Творчество М.Ю.Лермонтова принадлежит эпохе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вторая половина XVIII века</li> <li>2) первая половина XIX века</li> <li>3) вторая половина XIX века</li> <li>4) конец XIX – начало XX века</li> </ol>
А 2	<p><b>Какое литературное направление оказало влияние на поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) романтизм</li> <li>2) реализм</li> <li>3) сентиментализм</li> <li>4) модернизм</li> </ol>
А 3	<p><b>В каком из названных стихотворений Лермонтова звучит тема изгнанничества?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Дума»</li> </ol>

	<p>2) «Тучи»</p> <p>3) «Пророк»</p> <p>4) «И скучно и грустно...»</p>
<b>А 4</b>	<p><b>Укажите адресата любовной лирики М.Ю.Лермонтова.</b></p> <p>1) А. Керн</p> <p>2) Е.Денисьева</p> <p>3) Е.Сушкова</p> <p>4) А.Панаева</p>
<b>А 5</b>	<p><b>Определите лейтмотив лирики Лермонтова</b></p> <p>1) поэт и поэзия</p> <p>2) пейзажная лирика</p> <p>3) тема любви</p> <p>4) мотив разочарования, одиночества</p>
<b>А 6</b>	<p><b>Укажите вид книжной лирики, стихотворение, проникнутое настроением задумчивости, мечтательности, грусти, скорби.</b></p> <p>1) дума</p> <p>2) ода</p> <p>3) элегия</p> <p>4) идиллия</p>
<b>А 7</b>	<p><b>Кто из поэтов-романтиков оказал наибольшее влияние на творчество А.С.Пушкина? Выберите правильный вариант ответа.</b></p> <p>А) К.Н.Батюшков</p>



	<p>Б) В.А.Жуковский</p> <p>В) К.Ф.Рылеев</p> <p>Г) П.Шелли</p> <p>1) А, Б                    2) А, В                    3) Б, В                    4) В, Г</p>
<b>А 8</b>	<p><b>А.С.Пушкин неоднократно обращался к образу царя-реформатора. Укажите название произведения (1829г.), в котором Пётр изображён как романтический герой, исключительная историческая личность?</b></p> <p>1) «Пророк»</p> <p>2) «Полтава»</p> <p>3) «Вновь я посетил»</p> <p>4) «Свободы сеятель пустынный»</p>
<b>А 9</b>	<p><b>Определите жанр поэмы «Медный всадник» А.С.Пушкина.</b></p> <p>1) романтическая поэма</p> <p>2) философская поэма</p> <p>3) социально-бытовая поэма</p> <p>4) историческая повесть в стихах</p>
<b>А 10</b>	<p><b>Каким изображается Петербург в «Медном всаднике»?</b></p> <p>1) Петербург – парадный город</p> <p>2) Петербург – центр науки и культуры</p> <p>3) Петербург – город «униженных и оскорблённых»</p> <p>4) Петербург – фон разворачивающихся событий</p>
<b>А 11</b>	<p><b>Какую оценку даёт автор Петру в поэме «Медный</b></p>

	<p><b>всадник»?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) великая личность</li><li>2) деспот, тиран</li><li>3) любимец простого народа</li><li>4) двойственная оценка: Пётр – Наполеон и Робеспьер</li></ol> <p>одновременно</p>
<b>А 12</b>	<p><b>Чем завершается поэма «Медный всадник» А.С.Пушкина?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) свадьбой героя</li><li>2) отъездом Евгения</li><li>3) смертью героя</li><li>4) гибелью памятника в результате наводнения</li></ol>
	<p><b>Часть 2</b></p>
	<p><i>Прочитайте приведённый ниже фрагмент поэтического текста и выполните задания В1 – В5; С1.</i></p>

Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,  
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!  
Спит земля в сиянье голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? Жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,  
И не жаль мне прошлого ничуть;  
Я ищу свободы и покоя!  
Я б хотел забыться и заснуть!

Но не тем холодным сном могилы...  
Я б желал навеки так заснуть,  
Чтоб в груди дремали жизни силы,  
Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,  
Про любовь мне сладкий голос пел,  
Надо мной чтоб, вечно зеленея,  
Тёмный дуб склонялся и шумел.

*М.Ю. Лермонтов*

<b>В 1</b>	<b>Какой приём использует М.Ю.Лермонтов, размышляя об одиночестве человека и гармонии мира и природы?</b>
<b>В 2</b>	<b>Выпишите слово-образ, которое повторяется дважды в 1 строфе и выражает жизненные искания лирического героя.</b>
<b>В 3</b>	<b>Назовите стилистический приём, которым воспользовался автор в последней строфе стихотворения («<i>всю ночь, весь день, вечно</i>»)?</b>
<b>В 4</b>	<b>Какое синтаксическое средство выразительности неоднократно использовано во второй строфе стихотворения для отражения внутреннего конфликта лирического героя?</b>
<b>В 5</b>	<b>Назовите литературное направление, с которым в литературу пришло понятие «лирический герой».</b>
<b>С 1*</b>	<p><i>Дайте развёрнутый ответ (в объёме 5-10 предложений) на один из предложенных вопросов, опираясь на конкретный литературный материал.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какими чувствами проникнуто данное стихотворение?</li> <li>2. Какие нравственные убеждения поэтов XIX века сохранили</li> </ol>

	ценность до нашего времени?
	<i>Прочитайте приведённый ниже фрагмент поэтического текста и выполните задания В6 – В12; С2.</i>
	<p>Люблю тебя, Петра творенье,  Люблю твой строгий, стройный вид,  Невы державное течение,  Береговой её гранит,  Твоих оград узор чугунный,  Твоих задумчивых ночей  Прозрачный сумрак, блеск безлунный,  Когда я в комнате моей  Пишу, читаю без лампады,  И ясны спящие громады  Пустынных улиц и светла  Адмиралтейская игла,  И, не пуская тьму ночную  На золотые небеса,  Одна заря сменить другую  Спешит, дав ночи полчаса.</p> <p><i>А.С.Пушкин</i></p>
<b>В 6</b>	<b>Какая часть поэмы А. С.Пушкина «Медный всадник» содержит приведённый отрывок? Ответ запишите цифрой.</b>
<b>В 7</b>	<b>К какому литературному роду относится жанр поэмы?</b>

<b>В 8</b>	<b>Как называется стилистический приём, использованный в словосочетании «Петра творенье»?</b>
<b>В 9</b>	<b>Выпишите из предложенного текста 2-3 примера олицетворения.</b>
<b>В 10</b>	<b>Какая стилистическая фигура речи использована в строках 1-2, 5-6 данного отрывка?</b>
<b>В 11</b>	<b>Как называется образное определение, используемое в словосочетаниях («прозрачный сумрак», «блеск безлунный, «золотые небеса»)?</b>
<b>В 12</b>	<b>Как называется торжественный, возвышенный стиль, который используется поэтом в приведённом отрывке из поэмы?</b>
<b>С 2</b>	<p><i>Дайте связный ответ в объёме 5-10 предложений на один из предложенных вопросов, опираясь на конкретный литературный материал.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что символизирует Медный всадник в поэме А.С.Пушкина?</li> <li>2. Каково отношение автора к Петру первому в поэме «Медный всадник»? Сравните с трактовкой образа Петра в других произведениях А.С.Пушкина.</li> </ol>

## Вариант 1

### Ответы

## Вариант 1

<b>A 1</b>	<b>A 2</b>	<b>A 3</b>	<b>A 4</b>	<b>A 5</b>	<b>A 6</b>	<b>A 7</b>	<b>A 8</b>	<b>A 9</b>	<b>A 10</b>	<b>A 11</b>	<b>A 12</b>
2	2	3	1	2	4	2	2	3	1	4	2

<b>B 1</b>	сравнение
<b>B 2</b>	эпитеты
<b>B 3</b>	11, 12, 13, 14
<b>B 4</b>	антитеза
<b>B 5</b>	любовь
<b>B 6</b>	«Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать...»
<b>B 7</b>	«Невский проспект»
<b>B 8</b>	«Петербургские повести»
<b>B 9</b>	5
<b>B 10</b>	повтор
<b>B 11</b>	гипербола
<b>B 12</b>	олицетворение

### Вариант 2

<b>A 1</b>	<b>A 2</b>	<b>A 3</b>	<b>A 4</b>	<b>A 5</b>	<b>A 6</b>	<b>A 7</b>	<b>A 8</b>	<b>A 9</b>	<b>A 10</b>	<b>A 11</b>	<b>A 12</b>
2	1	2	3	4	3	1	2	2	1	4	3

<b>B 1</b>	противопоставление
<b>B 2</b>	путь-дорога
<b>B 3</b>	градация
<b>B 4</b>	риторический вопрос
<b>B 5</b>	романтизм
<b>B 6</b>	вступление
<b>B 7</b>	лиро-эпический
<b>B 8</b>	метонимия

<b>В 9</b>	«задумчивых ночей», «спящие громады», «заря спешит»
<b>В 10</b>	анафора
<b>В 11</b>	эпитет
<b>В 12</b>	одический

«3» – 11- 17    «4» – 18- 27    «5» – 28- 30

## Урок 30 Письменная работа по роману «Обломов»

### I вариант

1. Укажите, с каким романом вошел в литературу И. А. Гончаров.

а) «Лихая болезнь» б) «Обыкновенная история» в) «Обломов» г) «Обрыв»

2. Укажите, какие романы И. А. Гончаров в статье «Лучше поздно, чем никогда» рассматривал как цикл.

а) «Обыкновенная история» б) «Фрегат Паллада» в) «Обломов» г) «Обрыв»

3. Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа И. А. Гончарова «Обломов»?

а) 1 месяц б) 2 дня в) 1 день г) 5 дней

4. Определите экспозицию в романе «Обломов».

а) первая-третья главы б) вся первая часть в) первая-вторая главы г) первые шесть глав

5. Действие романа «Обломов» происходит:

а) в Петербурге б) в Москве в) в Орловской губернии г) в Тульской губернии

6. Что мешает главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?

а) бедность б) болезненное состояние в) отсутствие цели в жизни  
г) воспитание и закономерности современной ему жизни

7. Какова роль в романе внесюжетных персонажей?

а) оживляют вялое течение романа



- б) олицетворяют суету петербургской жизни  
в) незаметно для героя меняют его жизнь  
г) помогают понять характер главного героя
8. К какому сословию принадлежал А. Штольц?  
а) мещане б) дворяне в) разночинцы г) купцы
9. Укажите возраст Обломова в начале романа.  
а) 25 лет б) 32-33 года в) 40-45 лет г) 60 лет
10. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:  
а) сравнения б) антитезы в) дополнения г) взаимного исключения
11. К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова?  
а) «маленький человек» б) «лишний человек» в) герой-любовник г) герой-резонер
12. Вслед за Н. В. Гоголем (поэма «Мертвые души») И. А. Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой многозначной деталью является:  
а) книга б) трость в) халат г) рояль
13. Определите, о ком писал И. А. Гончаров в романе «Обломов».
- Этот рыцарь был и со страхом, и с упреком. Он принадлежал двум эпохам, и обе положили на него печать свою. От одной перешла к нему по наследству безграничная преданность дому Обломовых, а от другой, позднейшей, утонченность и развращение нравов?*
- а) Обломов б) Штольц в) Тарантьев г) Захар
14. Какова основная проблема романа "Обломов"?  
а) проблема народа, б) проблема личности, в) проблема деградации русского дворянства.
15. Можно ли назвать Обломова отрицательным героем?  
а) да, б) нет, в) нельзя дать однозначный ответ.

16. Какова роль любовной сюжетной линии в романе "Обломов"?

- а) она служит целям занимательности,
- б) она служит для проверки нравственной состоятельности Обломова,
- в) она служит для раскрытия характера Ольги Ильинской.

17. В чем художественный смысл противопоставления образов Обломова и Штольца?

- а) это противопоставление русского национального характера немецкому,
- б) это противопоставление лентяю деловому человеку,
- в) противопоставление необходимо для развития любовной сюжетной линии.

18. Укажите год окончания И.А. Гончаровым романа «Обломов»:

- а) 1857   б) 1870   в) 1873   г) 1882

19. Кому принадлежат следующие слова: «Труд - образ, содержание, стихия и цель жизни»?

- а) Обломову в юности; б) Ольге; в) Штольцу; г) отцу Штольца.

20. Кому из героев принадлежит следующее высказывание: «Жизнь есть поэзия»?

- а) Обломову; б) Штольцу; в) Ольге.

21. Какой «благословенный уголок» описывается в следующем отрывке: «Что за чудный край! небо там, кажется, ближе жметя к земле, чтоб обнять ее покрепче, с любовью... Ни страшных бурь, ни разрушений не слышать в том краю»?

- а) Петербург; б) Выборгская сторона; в) Крым; г) Обломовка.

С1 Письменный ответ на вопрос по роману И.А.Гончарова «Обломов»).

В чем состоит трагедия жизни Обломова?

## II вариант

1. К какому типу романа следует отнести произведение И. А. Гончарова «Обломов»?

- а) бытовой роман б) психологический, бытовой роман
- в) социально-психологический роман г) политический роман

2. Когда был впервые опубликован фрагмент из романа «Обломов»?

- а) в 1864 г. б) в 1870г. в) в 1849 г. г) в 1856 г

3. Определите сюжетную основу романа И. А. Гончарова «Обломов».

- а) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
- б) описание дружеских отношений Обломова и Штольца
- в) история любви Обломова и Ольги
- г) история любви Обломова и Агафьи Матвеевны Пшеницыной

4. В каком эпизоде возникает завязка романного действия?

- а) признание Обломова в любви к Ольге Ильинской
- б) встреча Обломова и Штольца
- в) встреча Обломова и Агафьи Матвеевны Пшеницыной
- г) переезд Обломова на Выборгскую сторону

5. Как удалось автору показать в действии бездействующего человека?

Определите принцип построения сюжета в романе «Обломов».

- а) автор последовательно, день за днем, описывает жизнь главного героя
- б) автор сместил хронологическую последовательность событий в романе
- в) автор, описывая жизнь Обломова, использовал отдельные «фрагменты»

6. О каком герое говорится в следующем отрывке из статьи «Что такое обломовщина?»?

*Ясно, что... не тупая, апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек чего-то ищущий, о чем-то думающий. Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других, - развила в нем апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства.*

- а) о Штольце б) об Алексееве в) об Обломове г) о Тарантьеве

7. Укажите внесюжетных персонажей в романе «Обломов».

а) Штольц б) Волков в) Захар г) Тарантьев д) Пенкин е) Судьбинский

8. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:

а) расширить представление о барской жизни

б) объяснить происхождение героя

в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

г) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье

9. Как звали сына И. Обломова?

а) Андрей б) Павел в) Иван г) Илья

10. Источники духовного рабства И. Обломова раскрыты в статье «Что такое обломовщина?». Кто автор этой статьи?

а) Н. А. Добролюбов б) Д.И. Писарев в) Н.Г. Чернышевский г) В.Г. Белинский

11. Назовите своеобразного «двойника» И. Обломова в романе «Обломов»:

а) Штольц б) Тарантьев в) Волков г) Захар

12. Кто из героев романа «Обломов» наиболее приближен к авторскому идеалу?

а) Обломов б) Ольга Ильинская в) Агафья Пшеницына г) Штольц

13. Назовите чин И. Обломова, «дворянина родом».

а) коллежский ассессор б) коллежский секретарь

в) действительный статский советник г) титулярный советник

14. Что такое "обломовщина"?

а) свойство русского национального характера,

б) свойство русского дворянства середины 19 века,

в) слово "обломовщина" вообще не имеет обобщенного смысла.

15.. Можно ли назвать роман "Обломов" реалистическим произведением?

а) да, б) нет, в) на вопрос нельзя дать однозначного ответа.

16. Какую художественную цель имеет "Сон Обломова"?

- а) реалистически объясняет возникновение такого характера, как Обломов,
- б) служит выражением авторского идеала,
- в) служит формой психологического анализа.

17. Зачем в роман вводится образ Захара?

- а) чтобы поставить проблему народа,
- б) чтобы показать, что у барина и слуги схожая психология,
- в) для обличения крепостного права.

18. Когда происходит действие романа "Обломов"?

- а) до отмены крепостного права,
- б) после отмены крепостного права,
- в) в год отмены крепостного права.

19. Сколько лет Илье Ильичу в начале романа?

- а) 7    б) 15    в) 28    г) 32-33

20. Сколько времени протекает действие в «Сне Обломова»?

- а) один день; б) год; в) пять лет; г) семь лет; д) десять лет.

21. Кто в данном отрывке дает характеристику Штольцу?

*«Штолец - ум, сила, умение управлять собой, другими, судьбой. Куда ни придет, с кем ни сойдется - смотришь, уж овладел, играет, как будто на инструменте...»:*

- а) отец Штольца; б) Обломов; в) Ольга; г) автор.

С1. Почему не состоялась любовь Обломова и Ольги Ильинской?

**Ответы на тест по роману И.А.Гончарова «Обломов»**

Вариант 1.

- 1.б; 2.а,в,г; 3.в; 4.б; 5.а; 6.г; 7.б; 8.в; 9.б; 10.б; 11.б; 12.в; 13.г; 14.в; 15.в; 16.б; 17.б; 18.а; 19.в; 20.а; 21.г

## Вариант 2

1.в; 2.в; 3.в; 4.а; 5.в; 6.в; 7.б,д,е; 8.в; 9.а; 10.а; 11.г; 12.б; 13.б;  
14.б; 15.а; 16.а; 17.б; 18.а; 19.г; 20.г; 21.б

Часть С - 3 балла

Критерии оценивания:

**«3» – 12- 18    «4» – 19- 22    «5» – 23- 26**

## **Урок 59 Письменная работа по лирике Ф. И. Тютчева и А.А.**

### **Фета**

Сопоставительный анализ стихотворений «Летний вечер» Ф.И. Тютчева и «Какая ночь! Как воздух чист...» А.А.Фета.

## **Урок 63 Письменная работа по прозе Н. С. Лескова**

### **Вариант 1.**

#### **1. Определите жанр произведения Н. С. Лескова “Очарованный странник”:**

1. повесть; 2. трагедия; 3. роман; 4. рассказ.

#### **2. “Очарованный странник” – произведение, составленное из отдельных эпизодов. Как объединяются части в единое произведение?**

1. сюжет; 2. странствующий герой; 3. героиня (Груша); 4. автор – повествователь.

#### **3. Определите характер повествования в произведении “Очарованный странник”:**

1. сказовый, от первого лица; 2. мемуары;  
3. объективно – повествовательный; 4. от третьего лица.

#### **4. Основная идея произведения “Очарованный странник” состоит в следующем:**

1. русский человек со всем справится; 2. русский человек всегда стремится к опасностям;  
3. только в экстремальных ситуациях раскрывается человек;  
4. русский человек со всеми бедами справляется в одиночку.

#### **5. Какого героя из произведения Н. С. Лескова можно назвать “очарованным странником”:**

1. цыганку Грушу; 2. князя; 3. Ивана Флягина; 4. Савакирия.

**6. С каким былинным богатырём сравнивает автор И. С. Флягина:**

1. с Алёшей Поповичем; 2. с Ильёй Муромцем;
3. с Добрыней Никитичем; 4. с Савелием – богатырём Старорусским.

**7. Как звали в детстве Ивана Северьяновича Флягина:**

1. Измаил; 2. Голован; 3. Мономах; 4. Казачок.

**8. Какую награду попросил главный герой за спасение графской семьи:**

1. деньги; 2. освобождение от крепостной зависимости; 3. гармонь; 4. коня.

**Вариант 2.**

**1. К какому жанру древнерусской литературы близка повесть «Очарованный странник»:**

1. Хождение 2. Апокриф 3. Житие 4. Поучение

**2. Назовите отчество Ивана Флягина:**

1. Ларионыч 2. Северьяныч 3. Степаныч 4. Максимыч

**3. С каким былинным богатырем сравнивает Лесков Ивана Флягина:**

1. Илья Муромец 2. Добрыня Никитич 3. Никита Кожемяка 4. Алеша Попович

**4. Что попросил Иван Флягин за спасение графской семьи:**

1. Гармонь 2. Деньги 3. Свобода 4. Конь

**5. Расставшись с цыганом, Флягин нанялся работать:**

1. Лекарем 2. Коневодом 3. Нянькой 4. Пастухом

**6. Почему Иван Флягин бежал в степь:**

1. Скрывался от хана Джангара 2. Из-за убийства Савакирея
3. В поисках новой жизни 4. Вслед за возлюбленной

**7. Сколько времени герой провел в степи:**

1. Три года 2. Десять лет 3. Месяц 4. Один год

**8. Как удерживали Ивана Флягина в степи:**



1. Держали в колодках в яме
2. Отдали в жены самую красивую девушку
3. Подщетишили пятки
4. Богатыми подарками

## Ответы

### Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8
1)	2)	1)	1)	3)	2)	2)	3)

### Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8
1)	2)	1)	1)	3)	2)	2)	3)

## Критерии оценивания:

«3» – 6-8

«4» – 9-10

«5» – 11-13

## Урок 69 Письменная работа по прозе М.Е.Салтыкова-Щедрина

1. В каком учебном заведении учился М.Е.Салтыков – Щедрин, начиная с 1838 года?

1) Царскосельский лицей 2) Московский дворянский университет 3) Петербургский университет

2. Под каким произведением впервые появился псевдоним «Н. Щедрин»?

1) «Губернские очерки»      2) «Помпадурсы и помпадуршы»      3) «История одного города»

3. Как назывались повести М.Е.Салтыкова – Щедрина, за которые он был сослан в Вятку?

1) «Дневник лишнего человека», «Переписка»      2) «Дядюшкин сон», «Записки из подполья»

3) «Противоречия», «Запутанное дело»

4. Сказки М.Е.Салтыкова – Щедрина отличает:

1) пафос      2) иносказательность      3) лиричность

5. В « Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» диалог:

1) отсутствует      2) присутствует      3) присутствует, но разорван показом событий

6. Генералы в диалогах предстают, как:

1) люди, преданные отечеству;      2) добрые, великодушные;      3) никчёмные, пустые

7. Описание генералов - это:

1) юмор      2) ирония      3) сатира

8. При создании образов генералов автор пользуется:

1) гиперболой      2) антитезой      3) метафорой

9. «Прошёл день, прошёл другой; мужина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить» - это отрывок из:

1) «Дикого помещика», 2) «Премудрого пискаря»

3) «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»

10. Выстроить данные понятия по мере увеличения силы воздействия:

1) ирония      2) сарказм      3) гротеск      4) сатира

11. Эзопов язык – это

1) художественное преувеличение      2) иносказание      3) художественное сравнение

12. Из каких сказок М.Е.Салтыкова – Щедрина приведены отрывки:

1) «Служили [они] в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моем почтении и преданности»;

2) «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был... жил и, на свет гляючи, радовался. Всего у него было довольно: и крестьян, и хлеба, и земли, и садов. И был тот ... глупый, читал газету «Весть» и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое».

3) « И вдруг он исчез. Что тут случилось!- Шука ли его заглотала, рак ли клешней перешиб или сам своей смертью умер и всплыл на поверхность, - свидетелей ему не было. Скорее всего- сам умер...»

1) «Премудрый пискарь» 2) «Дикий помещик» 3) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

13. Гипербола – это:

1) один из тропов, художественное преувеличение, суть которого заключается в усилении каких-либо качеств

2) один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном преуменьшении;

3) один из тропов, заключающийся в сопоставлении предметов или явлений, обладающих общим признаком, для пояснения одного другим.

14. Стихотворение Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» и «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е.Салтыкова – Щедрина роднит:

1) сходство сюжета                      2) осуждение автором народного долготерпения  
3) подход к обрисовке характеров

15. Главным «оружием» писателя является:

1) реальное изображение действительности 2) смех 3) яркое изображение характеров 4) революционность

16. Писатель о котором Н.А.Некрасов сказал: «Он любит Россию до боли сердечной»:

- 1) М.Е.Салтыков – Щедрин  
3)А.С.Пушки

2) Н.В.Гоголь

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1	3	2	3	3	3	1	3	1423	2	321	1	2	2	1

**Критерии оценивания:**

- «3» – 10- 12  
«4» – 13- 18  
«5» – 19- 21

**Урок 72 Письменная работа по лирике А.К. Толстого**

"Средь шумного бала..."( восприятие , истолкование, оценка)

**Литература 11 класс**

**Урок 49. Зачётная работа за 1 полугодие**

**1. В чем заключается основная идея рассказов Бунина?**

1. Чистый понедельник
2. Антоновские яблоки
3. Легкое дыхание
4. Грамматика любви
5. Господин из Сан-Франциско

**2. В чем суть спора о правде в произведении М. Горького?**

Назовите произведение и имена участников спора.

**3. Символизм. Имажинизм. Акмеизм. Футуризм.**

Основные отличительные черты литературного явления, его представители.

**4. Символ и аллегория. В чем отличие?**

**5. Любовь Менделеева. Айседора Дункан. С именами каких поэтов связаны имена этих женщин?**

**6. Назовите авторов этих произведений:**

1. Скифы
  2. Дом с мезонином
  3. Иуда Искарот
  4. На дне
  5. Анна Снегина
  6. Гранатовый браслет
  7. Старуха Изергиль
  8. Вишневый сад
  9. Человек в футляре
  10. Студент
  11. Челкаш
  12. Черный человек
  13. Реквием
  14. Три сестры
  15. Макар Чудра
  16. На поле Куликовом
7. Назовите основные проблемы в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

## **Урок 67. Письменная работа по творчеству М.А.Шолохова**

### **Вариант 1.**

1. Как называется первый сборник рассказов М.А.Шолохова, сделавший его имя известным?
2. Произведение какого писателя 19 века послужило для Шолохова образцом для создания романа - эпопеи «Тихий Дон»?
3. Кто из героев романа «Тихий Дон» проходит сложный и извилистый путь поисков правды?
4. Где в основном разворачиваются действия семейных глав романа «Тихий Дон»?
5. Какой женский образ романа является символом отчего дома, домашнего очага?
6. Каким термином называют в литературе развёрнутое высказывание героини, не обращённое к кому-либо, произнесённое только в собственных мыслях: «А он? Он не был её дорог? Не о нём ли все эти годы вспоминала она?»
7. Какое средство художественной выразительности использует М.А.Шолохов в строчках: «Ласковым телком притулилось к оттаявшему бугру рыжее потеплевшее солнце»?

8. Какое средство художественной выразительности позволило М.А.Шолохову образно охарактеризовать героиню: «Аксинья ... с лихорадочной быстротой, как девка перед смотринами...»?
9. Назовите литературный термин, обозначающий образные определения, которыми автор пользуется, изображая Аксинью: «порочная красота», «скорбная усталость», «облегчающие слёзы»?
10. Приведите примеры диалектизмов, которые М.А.Шолохов использует в романе «Тихий Дон» для создания особого, народного колорита казачьего сословия.
11. Переведите на литературный язык цитату из романа: « Откинувшись назад, несёт мать в завеске на затоп кизяки ...»
12. Попытайтесь описать спектр значения слова «дом» в романе. Как вы объясните смысл финала?

### **Вариант 2.**

1. В каком году Шолохов был удостоен Нобелевской премии?
2. На протяжении какого времени происходят события романа «Тихий Дон»?
3. Какое сословие изображает М.А.Шолохов в своих произведениях?
4. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?
5. Кто из героев романа «Тихий Дон» в бою убивает австрийца, а потом, «сам не зная для чего», подходит к нему, смотрит в лицо убитого и проникается к нему чувством сострадания?
6. Для чего М.А.Шолохов использует диалектную лексику?
7. Переведите на литературный язык цитату из романа: «ездил в станицу за ухналями, видал хуторного одного».
8. Какое средство художественной выразительности использует М.А.Шолохов в строчках: «За розовеющим, весёлым, как детская улыбка, облачком маячил в небе тоненький-тоненький краешек неба»?
9. Какое средство художественной выразительности позволило М.А.Шолохову образно охарактеризовать героиню: «Аксинья пробовала уснуть, но мысли размётывали сон, как ветер копну сена»?
10. Как называется описание в художественном произведении: « У крутояра лёд отошёл от берега. Прозрачно-зелёная вода плескалась и обламывала иглистый ледок окраинцев»?

11. Найдите в предложении эпитеты, подчёркивающие равнодушное величие природы: «Это было всё, что осталось у него в жизни, что пока ещё роднило его с землёй и со всем этим огромным, сияющим над холодным солнцем миром».

12. Поразмышляйте, опираясь на страницы романа на тему: «Почему роман «Тихий Дон» начинается и заканчивается описанием дома Мелеховых?»

## ОТВЕТЫ

### 1 вариант

1. «Донские рассказы».
2. Л.Н Толстого «Война и мир».
3. Григорий Мелехов.
4. На хуторе Татарском.
5. Ильиничны.
6. Внутренний монолог.
7. Олицетворение.
8. Сравнение.
9. Эпитеты.
10. Курень (дом), баз (двор), завеска (передник), ухнали ( гвозди), суцкой (чиновник, интеллигент), гутарить (говорить), сказ (ответ) и др.
- 11.Откинувшись назад, несёт мать в переднике для растопки кизяки.
12. Дом – единственное, что после всех жизненных испытаний и потерь связывает Григория с жизнью. «Дом» приобретает в романе значение философского центра.

### 2 вариант.

1. В 1965 году.
2. На протяжении 10 лет.
3. Казачество.
4. Григорий « стоял у ворот родного дома, держал на руках сына...»
5. Григорий Мелехов.
6. Чтобы создать особый народный национальный колорит.
7. Ездил в станицу за гвоздями для подков, видел одного жителя хутора.
8. Сравнение.
9. Сравнение.
10. Пейзаж.
- 11 ... огромным, сияющим над холодным
12. «Дом» приобретает в романе значение философского центра.

## Урок 101. Итоговое контрольное тестирование

### Вариант 1

1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Элегия – эпопея – эпитафия

**2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.**

-Сырое утро ежилося и дрыхло.

-Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком

**3. Напротив каждой фамилии написать название сборника.**

К. Бальмонт	«Огненный столп»
Н. Гумилев	«Вечер»
А. Ахматова	«Будем как солнце»

**4. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок?**

1) акмеизм    2) символизм    3) футуризм

**5. Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?**

1) А. Блоку                      3) А. Чехову  
2) А. Куприну                4) И. Бунину

**6. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой.**

**7. Благодаря чему достигло стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной» большей популярности?**

**8. О ком пишет А.Куприн: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?»**

1) Желткове                      2) Густаве Ивановиче  
3) Князе Василии Львовиче

**9. Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):**

1) любовь    2) смерть    3) память о России    4) революция

**10. Какой мелодии не слышно в поэме Блока «Двенадцать»**

1) Марш                      2) Танго  
3) Частушка                4) Романс

**11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?**

1) Сатину                      2) Луке  
3) Автору

**12. Какой рассказ А.И. Куприна опирается на библейский сюжет и представляет собой художественную стилизацию «Песни Песней»?**

1) «Суламифь»    2) «Олеся»    3) «Гранатовый браслет»

**13. Какое бессмертное произведение великого русского писателя XIX века в инсценировке М.А. Булгакова до сих пор не сходит со сценических подмостков?**

**14. Какому из поэтов посвящены эти строки:**

В певучем граде моем купола горят,  
И Спаса светлого славит слепец бродячий,  
И я дарю тебе свой колокольный град,  
...! – и сердце свое в придачу. (М. Цветаева)

1) А.А. Блоку    2) А.С. Пушкину    3) А.А. Ахматовой



## Вариант 2

### 1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Метафора – анафора - синекдоха

### 2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.

-Опять серебряные змеи

Через сугробы поползли.

-Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня...

### 3. Напротив названия каждого поэтического сборника напишите имя его автора

«Колчан» А. Ахматова

«Чётки» Н. Гумилёв

« В безбрежности» К. Бальмонт

### 4. В чем заключается идея рассказа А. Куприна «Олеся»? С каким циклом рассказов русского писателя 19 века он связан?

### 5. Кто из русских писателей начала прошлого века получил известность как переводчик зарубежной классики?

1) М. Горький 3) А. Куприн

2) И. Бунин 4) Л. Андреев

### 6. К какому поэтическому направлению начала двадцатого века относится творчество А. Ахматовой?

1) футуризм 3) акмеизм

2) символизм 4) модернизм

### 7. Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала:

1) воспевание женской доли и женского счастья

2) отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность

3) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

### 8. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» А. Блока является произведением:

1. На историческую тему 2. О современности

3. О неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего?

### 9. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

1. Бубнов 2. Сатин

3. Клещ 4. Лука

### 10. Основоположником какого направления в литературе явился А.М. Горький?

1) романтизм 2) критический реализм 3) социалистический реализм

### 11. Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем:

1) Н.В. Гоголя 2) М.Е. Салтыкова-Щедрина 3) Ф.М. Достоевского 4) Л.Н. Толстого

### 12. Назовите настоящую фамилию Игоря Северянина.

### 13. Какому поэту XX века посвящены стихи?

Вы ушли,

как говорится,

в мир иной.

Пустота...

Летите,

в звёзды врезываясь.

Ни тебе аванса,

ни пивной.

Трезвость.

В. Маяковский.

**14. Чей это портрет? (Назвать произведение, автора, имя героя)**

Маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом ещё огненно-рыжий.

**Ответы:**

**1 вариант**

1. Эпопея. Эпический жанр, все остальные - лирические жанры.
2. Разновидности метафоры: в первом – олицетворение; во втором – олицетворение и метафорические эпитеты.
3. Бальмонт «Будем как Солнце», Гумилев – «Огненный столп», Ахматова – «Вечер».
4. 2.
5. 4.
6. Анна Андреевна Горенко.
7. Выходу в свет кинофильма «Ирония судьбы», где представлены стихи Цветаевой, переложенные на музыку в исполнении А. Пугачевой.
8. 1.
9. 4.
10. 2.
11. 1.
12. 1. «Суламифь»
13. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».
14. 2. А. Ахматовой.

**2 вариант.**

1. Анафора – стилистическая фигура, остальные явления - тропы.
2. Разновидности метафоры. В первом названо только средство сравнения, а объект опущен, во втором – метафора (каплю жалости).
3. «Колчан» - Н. Гумилёв, «Чётки» - А. Ахматова, «В безбрежности» - К. Бальмонт.
4. А. Куприн показывает, что только в единении с природой, в сохранении естественности человек способен достичь чистоты и благородства. С циклом рассказов И. Тургенева «Записки охотника».
5. 2.
6. 3.
7. 2.
8. 3.
9. 2.
10. 3.
11. 1,2.
12. Игорь Васильевич Лотарёв.
13. С. Есенину.

14. Азazelло. М. Булгаков «Мастер и Маргарита».

**При выставлении оценок за контрольную работу по литературе пользоваться известной шкалой для оценивания тестирования.**

Выполнено

0 – 50% - оценка «2»

51% – 70% - оценка «3»

71% – 90% - оценка «4»

91% – 100% - оценка «5»

## **Английский язык 11класс**

**Урок 24. Контроль навыков чтения.** Прочитайте тексты 1-6 и установите их соответствие рубрикам А-Г, которым они могут быть отнесены. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании имеется одна лишняя рубрика.

**A. EDUCATION**

**B. ECONOMY**

**C. HISTORY**

**D. POLITICAL NEWS**

**E. TRAVELLING**

**F. ECOLOGICAL NEWS**

**G. MEDICINE**

**1.** In 2004 Australia was ranked the fourth most competitive economy in the world, up from the seventh place in 2003 and the tenth in 2002.

**2.** Australia is one of the world's oldest landmasses and has been populated for an estimated 60 000 years. Before the arrival of European settlers, Aboriginal peoples inhabited most areas of the continent. Australia's contemporary history is quite short, with the first European settlement established by England in 1788.

**3.** On average, Australians spend more years in primary and secondary school than in many other countries, including Japan, Germany and the United Kingdom. Each year Australia welcomes an increasing number of international students.

**4.** Australia's system of government reflects the British and North American models of liberal democracy, but has uniquely Australian features.

5. A great number of Australia's native plants, animals and birds exist nowhere else in the world. Australia is committed to conserving its unique environment and natural heritage by a wide range of protecting measures.

6. State and Territory government have primary responsibility under the Constitution for the actual position of health services.

Текст 1 2 3 4 5 6

Рубрика

### Урок 27. Контроль навыков письма.

Прочитайте текст с пропусками, выполните задания 1-6, обводя букву а), в), с), d), соответствующую ответу, который Вы считаете правильным.

#### Sydney Opera House

Sydney Opera House must be 1 \_\_\_\_\_ recognisable images of the modern world – up there with the Eiffel Tower and the Empire State Building. It is as representative of Australia as 2 \_\_\_\_\_ pyramids are of Egypt and \_\_\_\_\_ Coliseum of Rome. The Opera House with a roof evocative of a ship at full sail – was designed 3 \_\_\_\_\_ the Danish architect – Jorn Utzon. The irony was that his design 4 \_\_\_\_\_ beyond the capabilities of engineering of the time. In a couple of years he solved the problem of how 5 \_\_\_\_\_ the distinguishing feature – the “sails” of the roof. In 1966 Jorn Utzon resigned from the project and the building 6 \_\_\_\_\_ by others in 1973.

- |   |                   |                    |                  |                 |
|---|-------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| 1 | a) one of most    | b) one of the most | c) one most      | d) one the most |
| 2 | a) the, the       | b) _____           | c) _____, a      | d) _____, the   |
| 3 | a) with           | b) of              | c) by            | d) at           |
| 4 | a) is             | b) are             | c) was           | d) were         |
| 5 | a) build          | b) built           | c) building      | d) to build     |
| 6 | a) were completed | b) completed       | c) was completed | d) is completed |

### Урок 26. Контроль навыков говорения. Card 1

*Picture 1a* Compare and contrast the pictures speaking about the most urgent problems and their results.

*Picture 1b* Compare and contrast the pictures speaking about different facilities in your school.

*Travelling* You have just returned from your trip to England and your friend from Germany. Share your impressions about travelling in general, different ways of travelling and the problems of international travelling.

#### Card 2

*Picture 2a* Compare and contrast the pictures saying why young people study foreign languages.

*Picture 2b* Compare and contrast the pictures saying what job you would like to have in future.

*Sightseeing in Great Britain* Your friend has won a year of studies in Great Britain, you congratulate him on his success and ask what places of interest he is going to visit in his free time, including historical places, seaside attractions and university cities.

#### Card 3

*Picture 3a* Compare and contrast the pictures speaking about your favourite place in Vladimir.

*Picture 3b* Compare and contrast the pictures saying how technological progress has influenced our life.

*Future Career* At the moment you are fifteen. It is time to think about what you are going to do in future. Discuss with your partner your future plans and what you have to take into consideration when choosing a job (income, personal qualities and skills, career prospects).

### Урок 25. Контроль навыков аудирования. Задание 1. Прослушайте текст, ответьте на вопросы, выбрав правильный вариант.

#### “A” level Ambitions

Julia goes to a state secondary school in Oxford. She lives with her parents in a village called Witney near Oxford. Her father drives her to school every morning on his way to work. In England both primary and secondary schools start at nine o'clock in the morning and end at half past three in the afternoon. Julia doesn't go home for lunch because the school has its own dining room and so she can buy food and drinks at school.

At the moment Julia is studying for her “A” level examinations. She is taking three “A” levels in Physics, Biology and Chemistry at the end of the year. She is interested in horse riding and on Saturday mornings she usually finds time to ride her horse. But Julia doesn't have much time for her hobby during the week because she is too busy studying at school.

Julia hopes to get good marks in her “A” levels so that when she leaves school she can go to university. Julia is very ambitious. She wants to be a doctor. She knows that it isn’t easy to study Medicine but she is a good student and works hard.

1. How does Julia go to school every morning?

- a) her parents take her
- b) she drives her own car
- c) her father takes her by car
- d) she rides her horse

2. Which sentence is true about school in England?

- a) only primary schools start at 9 o’clock in the morning
- b) only secondary schools start at 9 o’clock in the morning
- c) both primary and secondary schools start at 9 o’clock in the morning
- d) both primary and secondary schools start at 8.30 in the morning

3. Julia doesn’t go home for her lunch

- a) because she has her own dining room
- b) because there is a dining room at school
- c) because she can’t buy food and drinks at school
- d) because she is not hungry at half past three in the afternoon

4. At the end of the year

- a) Julia is going horse riding
- b) Julia is going to start studying for her “A” level exams
- c) Julia is taking her “A” level exams
- d) Julia is going to university

**Урок 42. Контроль навыков чтения. Задание 2. Прочти микротексты и подбери к ним заголовки. Один заголовок лишний.**

- A. School
- B. Writing Letters
- C. Having Meals

D. Traditions

E. Sport and Health

F. Weather

G. Shopping

1. It's Saturday morning. It's Susan's day off. She is waiting for her friend Ann. They are going to do some shopping. They want to go to the nearest shop. Sue doesn't like supermarkets and big stores. In smaller shops you get personal service .

2. Betty went to school for the first time. When she came back home, her parents asked her, "Well, darling, what you learn at school?" "Not much", answered Betty, "I'll have to go there tomorrow".

3. Johnny took a pen and started writing a letter to his friend "I'm writing to you because I have nothing to do". Johnny stopped writing and thought for a while. Then he continued, "Now I must stop writing because I have nothing to write to you about".

4. Timmy went to a party in a new suit. When he came back home, his mother saw a big hole in his suit. "What did you do with your new suit?" she asked. "We played "The Shop" and I was a piece of Swiss cheese".

5. Christmas time is a season of good cheer for the British. That means a lot of eating and drinking . There's no harm in it. They do like the old ways, the old traditional festivities.

5. Because English weather changes so often, there is always something to talk about. A remark to a stranger about the weather such as: "Not a very nice day, is it?" can lead to an interesting conversation.

**Урок 43. Контроль навыков письма** John Lennon (1 - be) born in 1940 in Liverpool, where he (2 - grow up). As a teenager, he (3 - meet) Paul McCartney, and they (4 - begin) to write songs together. After several years, they (5 - form) a new group called "The Beatles" with George Harrison and Pete Best. However, Best (6 - not/stay) in the group. Ringo Starr (7 - join) the group in place of Best. In 1964 the group (8 - perform) his first hit song "Love Me Do". Between the years 1962 and 1968 the Beatles (9 - be) the most famous group in the world. In 1969 Lennon (10 - decide) to perform alone. He (11 - write) the song "Give Peace a Chance" and (12 - make) several albums alone. He also (13 - act) in films. From that time on, he (14 - have) many problems. For example, he (15 - leave) his wife, Yoko Ono, for a time.

Finally, in 1983, Mark Chapman (16 - kill) Lennon. Lennon's life (17 - end), but his music lives on today.

**Выберите правильное слово или фразу в предложении.**

1. It's not far. Let's go ....foot.

- a) by
- b) on
- c) in

2. No. Liz isn't in. She ... the dog out.

- a) takes
- b) is taking
- c) took

3. .... money do you want?

- a) How many

- b) How much
- c) How long

4. Peter is ... in our class.

- a) taller
- b) the tallest
- c) tall

5. If it .... , I ..... at home.

- a) rains, will stay
- b) will rain, stay
- c) rains, stay

#### **Урок 44. Контроль говорения. Card 10**

*Picture 10a* Compare and contrast the pictures saying why so many people visit these places.

*Picture 10b* Compare and contrast the pictures saying which British holiday you consider the most exciting tradition.

*Moscow* You are going to take your foreign friend to Moscow. Ask your friend, who has visited Moscow several times, to help you to plan an excursion about Moscow. Discuss places of interest to be included in your tour, speak about Moscow as a centre of culture.

#### **Card 11**

*Picture 11a* Compare and contrast the pictures speaking about the advantages and disadvantages of wearing a school uniform.

*Picture 11b* Compare and contrast the pictures saying what the best way of travelling is.

*Ecology* You and your friend are making a wall newspaper on environmental problems. Discuss what you'll include and say what each of us can do to make our planet safe.

#### **Card 12**

*Picture 12a* Compare and contrast the pictures saying if it is easy to choose a rewarding profession nowadays.

*Picture 12b* Compare and contrast the pictures saying what a healthy lifestyle is.

*Foreign Languages* Your best friend is surprised at your fondness of foreign language being sure that you waste so much time at it because a foreign language is only a means of communication. But you are sure that foreign languages will be helpful in many spheres of life and help to know English culture better

#### **Урок 45. Контроль навыков аудирования. Прослушайте текст:**

##### **THE TWINS OF SIAM**

A young mother was lying on a bed. She had just given birth to twin boys. She was tired but happy. A woman was helping her. Suddenly the woman screamed. "What's the matter?" the mother cried. She lifted her head and looked at her babies. The babies were joined at their chests. She could not separate them.

That happened in Siam – now called Thailand – in 1811. The mother named her babies Chang and Eng. Chang and Eng grew up and became the famous Siamese twins.

People came from all over Siam to stare at the twins. One day, when the twins were 18, an American saw them. He thought, "I can make money with the twins." He asked Chang and Eng, "Will you come with me to the United States?" Chang and Eng wanted to go to the United States, so they went with the man. They never saw Siam or their family again.

Chang and Eng traveled with the American for ten years. Later they traveled alone. People paid to see them and ask them questions about their lives. Finally, the twins got tired of traveling. They got tired of answering questions.

They decided to live quietly in North Carolina.

Soon after they moved to North Carolina, the twins met two sisters. The sisters' names were Adelaide and Sarah. The twins fell in love with the sisters. Chang married Adelaide, and Eng married Sarah. The marriages were very unusual. Adelaide and Sarah lived in separate houses. The twins lived in one house for four days. Then they went to the other house for four days. The marriages were unusual, but they were long and happy. Chang and Adelaide had ten children, and Eng and Sarah had eleven children.

The twins were happy with Adelaide and Sarah, but they were not always happy with each other. Sometimes they argued, and they didn't talk to each other. They asked doctor after doctor, "Please, separate us." Every doctor said, "I can't separate you. The operation is too dangerous." So, the twins stayed joined together.

One night, when the twins were 63, Eng suddenly woke up. He looked at Chang, who was lying beside him. Chang was not breathing. Eng screamed for help, and one of his sons came.

"Uncle Chang is dead," the young man said.

"Then I am going to die too," Eng said, and he began to cry. Two hours later Eng was dead.

For 3 years the twins of Siam lived together as one. In the end, they also died as one. 65

**А. Закончите предложения, выбрав правильный вариант:**

1. This story is about
  - a. dangerous operations.
  - b. unusual marriages.
  - c. Siamese twin brothers.
2. The young mother lifted her head
  - a. to ask about an operation.
  - b. to look at her babies.
  - c. to scream for help.
3. People came from all over Siam
  - a. to stare at the twins.
  - b. to travel with the twins in the United States.
  - c. to marry the twins.
4. The twins talked to many doctors because
  - a. the twins were often sick.
  - b. they wanted the doctors to separate them.
  - c. the doctors wanted to study the twins.
5. Eng woke up one night because
  - a. his brother was lying beside him.
  - b. his brother was not breathing.
  - c. one of his sons came.

**В.**

**Прочтите предложения. Одно слово в каждом предложении неверное. Замените его правильным словом, соответствующим содержанию текста:**

1. The story happened in Siam – now called China – in 1811.
2. Chang and Eng grew up and became the famous Siamese doctors.
3. People came from all over Siam to laugh at the twins.
4. An Australian asked Chang and Eng to come with him to the United States.
5. Chang and Eng travelled with the American for ten days.
6. After the twins moved to North Carolina, they met two cousins.
7. The marriages were unusual, but they were long and unhappy.
8. Every doctor said, "I can separate you because the operation is dangerous".

**С.**

**Догадитесь о значении выделенного слова, выбрав правильный вариант:**

1. A woman was helping the young mother. Suddenly the woman *screamed*. "What's the matter?" the mother cried.
  - a. yelled in a loud voice
  - b. smiled happily
2. The babies were joined at their chests. She could not *separate* them.
  - a. take them apart
  - b. wake them up
3. People came from all over Siam to *stare at* the twins.
  - a. take pictures of
  - b. look at
4. The twins were not always happy with each other. Sometimes they *argued*.
  - a. spoke quietly
  - b. spoke in angry voices

**Критерии оценивания результатов работы**

Оценка «5» - выполнение заданий под буквами А, В, С

Оценка «4» - выполнение заданий под буквами А, В

Оценка «3» - выполнение задания под буквой А

**Ключ**

**А.**

- 1 – c
- 2 – b
- 3 – a
- 4 – b
- 5 – b

**В.**

1. China – Thailand
2. doctors – twins
3. to laugh – to stare



4. an Australian – an American
5. days – years
6. cousins – sisters
7. unhappy – happy
8. can separate – can't separate

**C.**

- 1 – a
- 2 – a
- 3 – b
- 4 – b

### **Урок 73, контроль навыков аудирования. From the History of Postal Service**

In the first half of the 18-th century in England letters were delivered by the post-boys and stage coaches (the latter belonged to rich people). A post-boy could ride five miles an hour. At that time the roads were so bad that stage coaches rode only four miles an hour. When the roads became better the stage coaches began to run faster, but post-boys still rode only five miles an hour.

In 1764 an official letter appeared in England. It read: «Post-boys must ride six miles an hour». But it could not make slow horses fast. And the post-boys still rode slowly. That is why people did not want to use post-boys. They sent their letters by stage coaches which ran seven miles an hour. So people stopped paying money to the state for this. They paid money to the owners of these stage coaches. The state began to lose a lot of money.

The first state stage coaches were introduced by John Palmer. In 1784 he organized fast coaches which ran along the main roads. These coaches were guarded by soldiers. The first coach ran between London and Bristol. Along the road there were five places where the coaches could change horses. Horses ran from six to eight miles and then they were changed. So they could run very fast.

The first state stage coach was a success. And already in 1800 there was a good state stage coach system in England. 71

#### **A. Choose the right answers.**

1. Why did the stage coaches begin to run faster in the 18-th century ?

- a) the letters were delivered by post-boys
- b) the stage coaches became better
- c) the roads became better

2. Why did the post-boys still ride slowly in 1764 ?

- a) the official letter did not allow them to ride fast
- b) the roads were bad
- c) they had slow horses

3. Why did the state begin to lose money ?

- a) people did not send letters
  - b) people did not use post-boys
  - c) people did not use stage coaches
4. What did John Palmer organize ?

- a) fast post-boys
- b) fast coaches
- c) good roads

5. Why were the new stage coaches better than the old ones ?

- a) the coaches were new
- b) the coaches could change horses along the road
- c) new roads were built

**B. Choose the right variant of translation.**

1. These coaches were guarded by soldiers.

- a) Эти почтовые кареты охранялись солдатами.
- b) Солдаты ехали на этих почтовых каретах.
- c) Эти почтовые кареты использовали солдаты

2. Along the road there were five places where the coaches could change horses.

- a) Около дороги было пять станций, где почтовые кареты могли поменять лошадей.
- b) Вдоль дороги было пять мест, где почтовые кареты могли сменить лошадей.
- c) Вдоль дороги было пять мест, где мальчики-почтальоны могли сменить почтовые кареты.

3. It read: «Post-boys must ride six miles an hour».

- a) Он гласил: «Почтовые кареты должны проезжать шесть миль в час».
- b) Он гласил: «Мальчики-почтальоны должны проезжать шесть километров в час».
- c) Он гласил: «Мальчики-почтальоны должны проезжать шесть миль в час».

**C. Find the sentences which explain the following :**

- 1. Почему в 1-ой половине 18-го века почтовые кареты ездили так медленно?
- 2. Почему государство стало терять деньги?

3. Почему в конце 18-го века почтовые кареты смогли ездить очень быстро?

**Урок 74. Контроль навыков письма** Прочитайте текст с пропусками, выполните задания 1-6, обводя букву а), в), с), d), соответствующую ответу, который Вы считаете правильным.

In 1801, when he was just twenty years of age, Roderick Armstrong **1** \_\_\_\_\_ to transportation for the term of his life. All through the unspeakable eight month' voyage to New South Wales he proved **2** \_\_\_\_\_ a difficult prisoner. When he arrived **3** \_\_\_\_\_ Sydney in 1803 his behavior worsened, so he was shipped to Norfolk Island. They starved him and he laughed at them. At first opportunity he and ten **4** \_\_\_\_\_ convicts killed their guards and ran away. They stole a longboat and set off across **5** \_\_\_\_\_ without food, water or sails. He never spoke about that incredible journey, but it was whispered that the three had survived by **6** \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ their weaker companions.

**1** a) sentenced b) was sentenced c) is sentenced d) had been sentenced

**2** a) be b) to be c) is d) are

**3** a) at b) for c) in d) to

**4** a) another b) the other c) other d) others

**5** a) Tasman Sea b) a Tasman Sea c) the Tasman Sea d) of Tasman Sea

**6** a) kill, eat b) killed, ate c) killing, eating d) kills, eats

**Урок 75. Контроль навыков чтения** Прочитайте вопросы и найдите ответы в рекламных объявлениях о музеях Британии и США.

Which museum

a) takes care of ravens on its territory?

b) gives an idea of natural history, botany and zoology?

c) collects carpets from Asia and China?

d) has the greatest collection of toys?

e) gives its visitors the lessons in Maths and Electricity?

1. The Teddy Bear Museum invites you to see almost 400 Teddy Bears, many rare Bears only seen before in books. You will also find Puppet theatre showing Andy Pandy, Rupert and other well-known characters and toys.

2. Windsor Safary Park, London shows attractions with animals including baboons, lions, tigers, giraffes, zebras elephants and wolves. Visitors can drive through the animals reserves as many times as they wish.

3. In Barbican Art Gallery, London visitors will find the finest collection of carpets from the tents, cottages and workshops of Asia from the 17<sup>th</sup> century to the present day. Carpet making techniques will be demonstrated by weavers, working in the museum.

4. The Natural History Museum, London houses the finest collection of zoology and botany. This museum is famous for its beautiful galleries. Visitors can enjoy exhibitions about ecology, meteorites, dinosaurs and species.

5. This museum is so much fun for kids and grown-ups. Ski Trek, Science and Technology Museum. You can touch everything in the museum. You'll learn about electricity, mathematics, new inventions and more! Ski Trek is always offering a summer day camp.

6. The Tower of London was a fortress, a royal palace and later a prison. It's a museum now. There are a lot of interesting collections in the Tower. The ravens are another famous sight. The Raven Master is a person who gives them food.

## Урок 76. Контроль навыков говорения. Card 7

**Picture 7a** Compare and contrast the pictures speaking about different national kinds of sport.

**Picture 7b** Compare and contrast the pictures saying where you prefer to spend your summer holidays.

**Our School** You are having an opportunity to introduce your school in Internet. Share your ideas with your friend: what information is worth giving as regards special subjects you are taught, the facilities at your disposal, its history.

### Card 8

**Picture 8a** Compare and contrast the pictures speaking about advantages and disadvantages of different means of travelling.

**Picture 8b** Compare and contrast the pictures speaking about different spheres of our life influenced by scientific progress.

**Vladimir** You have been invited to take part in the conference devoted to "The Golden Ring of Russia". Ask your friend to help you to choose information about Vladimir for your report. Talk about the city's history and its places of interest.

### Card 9

**Picture 9a** Compare and contrast the pictures speaking about the role of mass media in everyday life.

**Picture 9b** Compare and contrast the pictures saying what places of interest attract tourists in Great Britain.

**Health Consciousness** Imagine that you are asked to write an article about healthy way of life to the school newspaper. Discuss with your partner how you understand the idea of a healthy way of life, the actions you should take to keep fit as well as possible changes to your diet.

## Урок 98. Контроль навыков говорения. Card 4

**Card 4a** Compare and contrast the pictures speaking about these two capitals.

**Card 4b** Compare and contrast the pictures saying what you should do to keep fit.

**The Progress of Science** You are asked to talk to junior pupils about the most important scientific inventions and discoveries of the 20-th century. You are at a loss which information to choose. Your friend helps you to plan your lecture and advises to pay special attention to the negative aspects of scientific progress.

### Card 5

**Picture 5a** Compare and contrast the pictures saying whether your family is a friendly one.

**Picture 5b** Compare and contrast the pictures saying why these sights attract crowds of tourists.

**British Traditions** You are preparing to write an article for the school newspaper. Work out a plan for the topic about British traditions and festivals. Discuss it with your friend who knows a lot on this subject and report on some of traditions and festivals in more details.

### Card 6

**Picture 6a** Compare and contrast the pictures speaking about the most enjoyable English traditions.

**Picture 6b** Compare and contrast the pictures saying what can attract tourists while travelling.

**Friendship** You look sad and unhappy because you have quarrelled with your best friend. Your friend tries to calm you down and is interested to know why friendship is so important for you and what you have in common.

**Урок 99. Контроль навыков письма. Прочитайте текст с пропусками, выполните задания 1-6, обводя букву а), в), с), d), соответствующую ответу, который Вы считаете правильным.**

### Sydney Opera House

Sydney Opera House must be 1 \_\_\_\_\_ recognisable images of the modern world – up there with the Eiffel Tower and the Empire State Building. It is as representative of Australia as 2 \_\_\_\_\_ pyramids are of Egypt and \_\_\_\_\_ Coliseum of Rome. The Opera House with a roof evocative of a ship at full sail – was designed 3 \_\_\_\_\_ the Danish architect – Jorn Utzon. The irony was that his design 4 \_\_\_\_\_ beyond the capabilities of engineering of the time. In a couple of years he solved the problem of how 5 \_\_\_\_\_ the distinguishing feature – the "sails" of the roof. In 1966 Jorn Utzon resigned from the project and the building 6 \_\_\_\_\_ by others in 1973.

- |   |                   |                    |                  |                 |
|---|-------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| 1 | a) one of most    | b) one of the most | c) one most      | d) one the most |
| 2 | a) the, the       | b) _____, _____    | c) _____, a      | d) _____, the   |
| 3 | a) with           | b) of              | c) by            | d) at           |
| 4 | a) is             | b) are             | c) was           | d) were         |
| 5 | a) build          | b) built           | c) building      | d) to build     |
| 6 | a) were completed | b) completed       | c) was completed | d) is completed |

## Урок 100. Контроль навыков аудирования.

**Урок 101, контроль навыков чтения. Прочитайте и прослушайте текст:**

### PUPPY LOVE

"Shiro! Shiro!" Mr. and Mrs. Nakamura were worried. Their dog Shiro was missing. "Shiro!" they called again and again. Mr. and Mrs. Nakamura lived on a small island in Japan. They looked everywhere on the island, but they couldn't find Shiro.

The next day Mr. Nakamura heard a noise at the front door. He opened the door, and there was Shiro. Shiro was very wet, and he was shivering.

A few days later Shiro disappeared again. He disappeared in the morning, and he came back late at night. When he came back, he was wet and shivering.

Shiro began to disappear often. He always disappeared in the morning and came back late at night. He was always wet when he came back.

Mr. Nakamura was curious. "Where does Shiro go?" he wondered. "Why is he wet when he comes back?"

One morning Mr. Nakamura followed Shiro. Shiro walked to the beach, ran into the water, and began to swim. Mr. Nakamura jumped into his boat and followed his dog. Shiro swam for about two miles. Then he was tired, so he climbed onto a rock and rested. A few minutes later he jumped back into the water and continued swimming. Shiro swam for three hours. Then he arrived at an island. He walked onto the beach, shook the water off, and walked toward town. Mr. Nakamura followed him. Shiro walked to a house. A dog was waiting in front of the house. Shiro ran to the dog, and the two dogs began to play. The dog's name was Marilyn. Marilyn was Shiro's girlfriend. Marilyn lived on Zamami, another Japanese island. Shiro and the Nakamuras used to live on Zamami. The the Nakamuras moved to Aka, a smaller island. They took Shiro with them. Shiro missed Marilyn very much and wanted to be with her. But he wanted to be with the Nakamuras, too. So, Shiro lived with the Nakamuras on the island of Aka and swam to Zamami to visit Marilyn.

People were amazed when they heard about Shiro. The distance from Aka to Zamami is two and a half miles, and the ocean between the islands is very rough. "Nobody can swim from Aka to Zamami!" the people said.

Shiro became famous. Many people went to Zamami because they wanted to see Shiro. During one Japanese holiday, 3,000 people visited Zamami. They waited on the beach for Shiro. "Maybe Shiro will swim to Zamami today," they said. They all wanted to see Shiro, the dog who was in love. 62

**A. Закончите предложения, выбрав правильный вариант:**

1. "Puppy Love" is about
  - a. two islands in Japan.
  - b. a Japanese holiday.
  - c. a dog who visits his girlfriend.
2. Mr. and Mrs. Nakamura were worried because
  - a. they wanted to see Shiro.
  - b. their dog was missing.
  - c. they were curious.
3. Shiro came back to the island of Aka because
  - a. he loved his masters Mr. and Mrs. Nakamuras.
  - b. the Nakamuras waited for him.
  - c. Shiro missed the Nakamuras.
4. A lot of people in Japan knew about Shiro. So,
  - a. they wanted to see him.
  - b. he became famous.
  - c. the people were amazed.
5. People were amazed when they heard about Shiro because
  - a. dogs don't usually fall in love.
  - b. swimming from Aka to Zamami is very difficult.
  - c. "Shiro" is an unusual name for a dog.

**B.**

**Завершите предложения, используя слова (одно слово – лишнее):**

*curious, famous, shivering, missing, amazed, worried*

**екст и выберите правильный ответ.**

**Marathon**

What's the farthest distance you have ever run at one time? Can you imagine running more than twenty-six miles? Marathon runners do this. They perform one of the most difficult tasks in all of sports. The marathon is the longest race in all sports. It is twenty-six miles three hundred and eighty-five yards (about forty-two kilometers). Why that number? This is the exact distance between two ancient Greek cities. The race recalls the run of a messenger from Marathon to Athens to report that the Greeks won a battle. When he arrived, he fell dead. The marathon is always the last event at the Summer Olympic Games. One of the most unusual marathoner was Abebe Bikila of Ethiopia. He won the Olympic marathon in Rome in nineteen sixty - he ran barefoot! Recently the marathon has become one of the most popular events for runners.

1. Twenty-six miles are nearly equal to

- a) 42 km
- b) 32 km
- c) 52 km

2. The Greek messenger reported on

- a) the victory
- b) the defeat
- c) the danger

3. The Olympic Games were held in Rome in

- a) 1916
- b) 1960
- c) 1906

4. The marathon is always

- a) the first event
- b) the last event
- c) the fourth event

5. When Bikila won the Olympic marathon in Rome he was

- a) in shoes
- b) without shoes
- c) in sandals

#### **Критерии оценивания результатов работы**

Оценка «5» - выполнение заданий под буквами **A, B, C**

Оценка «4» - выполнение заданий под буквами **A, B**

Оценка «3» - выполнение задания под буквой **A**

#### **Ключ**

##### **A.**

- 1 – c
- 2 – b
- 3 – a
- 4 – b
- 5 – b

##### **B.**

- 1. – missing
- 2. – shivering
- 3. – curious
- 4. – amazed
- 5. – famous
- extra - worried

##### **C.**

c. 4 – 1 – 5 – 3 – 2

102 урок. Итоговая контрольная работа.

## **Итоговая контрольная работа по английскому языку в 11 классе**

### **(УМК В.П.Кузовлева)**

#### **Пояснительная записка**

Тест составлен в соответствии с государственным образовательным стандартом, объектами контроля являются элементы языка (лексика, грамматика) и речевая деятельность (чтение).

Тест состоит из 5 разделов.

**Часть 1** (базовый уровень) – понимание общего содержания текста. Тип задания – установление соответствия; каждый заголовок соответствует только одному тексту, при этом один заголовок лишний.

**Часть 2** (повышенный уровень) – умение находить запрашиваемую информацию. Тип задания – установление соответствия между утверждениями и содержанием текстов. Текстов больше, чем утверждений.

**Часть 3** (высокий уровень) – полное содержание связанного текста. Тип задания - выбор правильного ответа из 3-х предложенных.

**Часть 4** – грамматика (базовый уровень) – восстановление пропущенного слова в связанном тексте. Тип задания – образование видовременных форм глагола.

**Часть 5** – лексика (повышенный уровень) – восстановление пропущенного слова в связанном тексте. Тип задания – словообразование.

Данный тест предназначен для учащихся **11** класса, которые занимаются по **УМК Кузовлева В.П. “English 10-11”**.

Продолжительность теста **60** минут. Работа проводится в конце учебного года. Тест имеет **критерии оценивания результатов и ключ**. За правильный ответ учащийся получает **1** балл, максимальное количество баллов- **30**. Успешность выполнения теста определяется исходя из такого соответствия:

**25-30** баллов- «5» (отлично)

**16-24** балла – «4» (хорошо)

**10- 15** баллов – «3» (удовлетворительно)

**менее 10** баллов – «2» (неудовлетворительно)

#### **Ключ:**

**Задание 1:** 1-E, 2-C, 3-A, 4-D, 5-F, 6-B, G – лишний.

**Задание 2:** 1 – D, 2 – A, 3 – F, 4 – B, 5 – C, E - лишний.

**Задание 3:** 1 - b , 2 - c , 3 - c , 4 - b , 5 - c , 6 - b.

**Задание 4:** 1 – had lived, 2 – returned, 3 – had often dreamed, 4 – bought, 5 – went, 6 – began, 7 – got, 8 – sold.

**Задание 5:** 1 – suffering, 2 – properly, 3 – infectious, 4 – wonderful, 5 – illness. 99

**Итоговая контрольная работа по английскому языку в 11 классе**

**Задание 1**

**Установите соответствие рубрик А-Г и текстами 1-6. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании одна рубрика лишняя.**

**This description gives us information about such film genre as....**

**A. THRILLER**

**B. TEEN FILM**

**C. ADVENTURE FILM**

**D. ROMANTIC DRAMA**

**E. HORROR FILM**

**F. COMEDY**

**G. WESTERN**

**1.** Films of this genre are designed to evoke fright, fear, terror, or horror from viewers. In these films plots, evil forces, events intrude into the everyday world. This film characters include vampires, zombies, monsters, serial killers, and a range of other fear-inspiring characters.

**2.** This film genre has been a popular one in the history of cinema. These films are usually set in the past or sometimes in a fantasy world, and often involve sword fighting or swashbuckling. There is an element of romanticism attached to the films of this genre. Some popular films concepts include an outlaw figure fighting for justice or battling a tyrant, pirates and a search for a lost city or for hidden treasure.

**3.** Films of this genre often take place in exotic settings such as foreign cities, deserts, polar regions, or high seas. The heroes in most films are frequently "hard men" accustomed to danger: spies, soldiers, seamen, or pilots. However, they may also be ordinary citizens drawn into danger by accident.

**4.** This is a film that depends mostly on in-depth character development, interaction, and highly emotional themes. In a good film of this genre, the audience is able to experience what other characters are feeling and identify with someone. Such movies could also be therapeutic by showing how characters cope with their problems.

**5.** The basic plot of this genre is that two people meet, argue with each other, but despite an attraction obvious to the audience do not become romantically involved because of some internal factor or an external barrier. At some point, after various comic scenes, they are parted for some reason. One partner or the other then realizes that they are perfect for each other, and they meet again, they declare undying love for each other, and disappear off into the sunset together.

**6.** This is a film genre in which the plot is based upon the special interests of young people, such as coming of age, first love, conflict with parents, teen angst and alienation. Films in this genre are often set in high schools, or contain characters that are of high school age. The genre is popular with young people and young adults, who can better relate to the subject matter than mature audience.

Текст	1	2	3	4	5	6
-------	---	---	---	---	---	---



Рубрика						
---------	--	--	--	--	--	--

## Задание 2

Прочитайте тексты. Установите, в каких текстах А - F можно найти ответы на вопросы 1 – 5. Ответ на каждый вопрос можно найти только в одном тексте. Один из приведенных текстов лишний. Занесите свои ответы в таблицу.

In what text can you find information about:

- 1) one of the political parties;
- 2) the language spoken in India;
- 3) medical problems in some African countries;
- 4) a nice trip;
- 5) mobile revolution.

**A.** Many people in my city speak Hindlish – a mixture of English and Hindi. It's considered cool and trendy. It's used in newspapers and advertising, at universities and, of course, in movies. The Hindlish titles of many Hollywood films express a concept more compactly than either language does separately.

**B.** Nine kilometers upriver, you can walk off the boat at Heritage Landing. A boardwalk, placed there to minimize the environmental impact from hikers, takes you on a 700-metre loop through primeval rain forest. Look up, and you'll see huge pines. Look along the track, and you'll see tree ferns and climbing heath.

**C.** In less than 10 years Finland has moved at a meteoric pace from a country dependent on the export of paper and pulp for most of its gross domestic product to one that is leading the world in m-commerce – mobile internet and phone technologies.

**D.** Today Sinn Fein is the success story of Irish politics. With a young and active membership, it is now the strongest nationalist party in Northern Ireland, and it is the fastest growing political movement across the island. Sinn Fein has five Westminster MPs and five members of the Irish parliament in Dublin.

**E.** In the UK, the word "ecotourism" is not used a lot any more. It lost its meaning because anybody who was operating any type of holiday that involved nature was describing himself as an ecotourism operator. The word "responsible" can apply to tourists who are responding in a responsible way and to the type of tourism that is being developed.

**F.** Polio hasn't been a problem in the Western world for 30 years. But in places like Nigeria, hundreds of people still get the disease every year. It's because not all of them accept the vaccine. In 2003, villagers in northern Nigeria told each other that the polio vaccine could cause Aids, and many parents hid their children from the doctors.

Вопрос	1	2	3	4	5
Текст					

## Задание 3

Прочитайте отрывок из рассказа и выполните задания 1- 6, обводя а), b), c), соответствующую ответу, который вам кажется наиболее верным.

Bill's father Bill Gates Jr. worked for a Seattle law firm and Bill's mother Mary, taught school until they started their family. As a child Bill enjoyed rocking back and forth, today he still has a habit of rocking when he is thinking about something. Bill was very bored at school and his parents knew it so they were always trying to feed him more information to keep him busy. Bill's parents finally decided to put him in a private school where he would be challenged

more. The Lakeside private school had just bought a new computer when Bill arrived and he was immediately hooked. Within a week he had surpassed the knowledge of the computer teacher at Lakeside. Learning the BASIC programming language was a breeze for Bill and he was soon writing his own programs. Bill's love for computers and math led him to a new place around his neighborhood that was renting computer time. He got an arrangement with the owners that he would get free computer time if he found things that would make the computer crash. During this time Bill met Paul Allen, his business partner for the rest of his life. Together they started a small company called Traf-O-Data; they sold a small computer outfitted with their program that could count traffic for the city. This company wasn't a big success. Upon graduating from Lakeside Bill enrolled in Harvard University in 1973, one of the best universities in the country. Bill was also bored here so he spent most of his time programming, playing poker and seeing how little work he could do and still get A's. He told his teachers that he would be a millionaire by the time he was 30, this was one of the few times he underestimated himself, Bill was a billionaire when he was 31. The intense lifestyle Bill lived during his first year in Harvard made him ill. Bill soon left Harvard for business opportunities in programming which turned him into a multi-billionaire.

1. Bill's habit is

- a) cycling
- b) rocking
- c) climbing.

2. Bill was very ...

- a) happy
- b) indifferent
- c) bored at school.

3. Upon graduating from Lakeside Bill ....

- a) entered the Oxford University
- b) continued his study at the Moscow University
- c) enrolled the Harvard University

4. His dream was to be ... by 30.

- a) a talented programmer
- b) a millionaire
- c) a succeeded businessman

5. At the University Bill ...

- a) studied a lot
- b) spent most of his time in the library
- c) did little work and got only excellent marks

6. ... led him to success and fame.

- a) industry
- b) love for computers and math
- c) talent

#### Задание 4

В следующем тексте необходимо заполнить пропуски, обозначенные цифрами 1 – 8, употребив глагол в нужной форме. Запишите его в таблицу.

#### Everything except the weather

My old friend, Harrison, 1 \_\_\_\_\_ (live) in the Mediterranean for many years before he 2 \_\_\_\_\_ (return) to England. He often 3 \_\_\_\_\_ (dream) of retiring in England. Soon he 4 \_\_\_\_\_ (buy) a fine house and 5 \_\_\_\_\_ (go) to live there. Almost immediately he 6 \_\_\_\_\_ (begin) to complain about the weather. After so many years sunshine Harrison 7 \_\_\_\_\_ (get) a shock. At last he 8 \_\_\_\_\_ (sell) his house and left the country.

	1	2	3	4	5	6	7	8
форма глагола								

#### Задание 5

Прочитайте текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами так, чтобы они соответствовали содержанию текста лексически и грамматически. Впишите образованные Вами слова в таблицу.

#### Medicine

Medicine is a science and art of healing dedicated to saving lives and relieving \_\_\_\_\_. **SUFFER**

A person becomes ill when a part of the body does not function \_\_\_\_\_. **PROPER**

They may have been injured, caught an \_\_\_\_\_ disease or have inherited a weakness **INFECTION**

or defect in their genes. The human body is a \_\_\_\_\_ machine capable of building **WONDER**

and repairing itself provides it has a good supply of fresh air, water and food.

But if the \_\_\_\_\_ is serious, a person may need medical aid to help then get together. **ILL**

1	2	3	4	5

## **Задание 1**

**Установите соответствие рубрик А-Г и текстами 1-6. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании одна рубрика лишняя.**